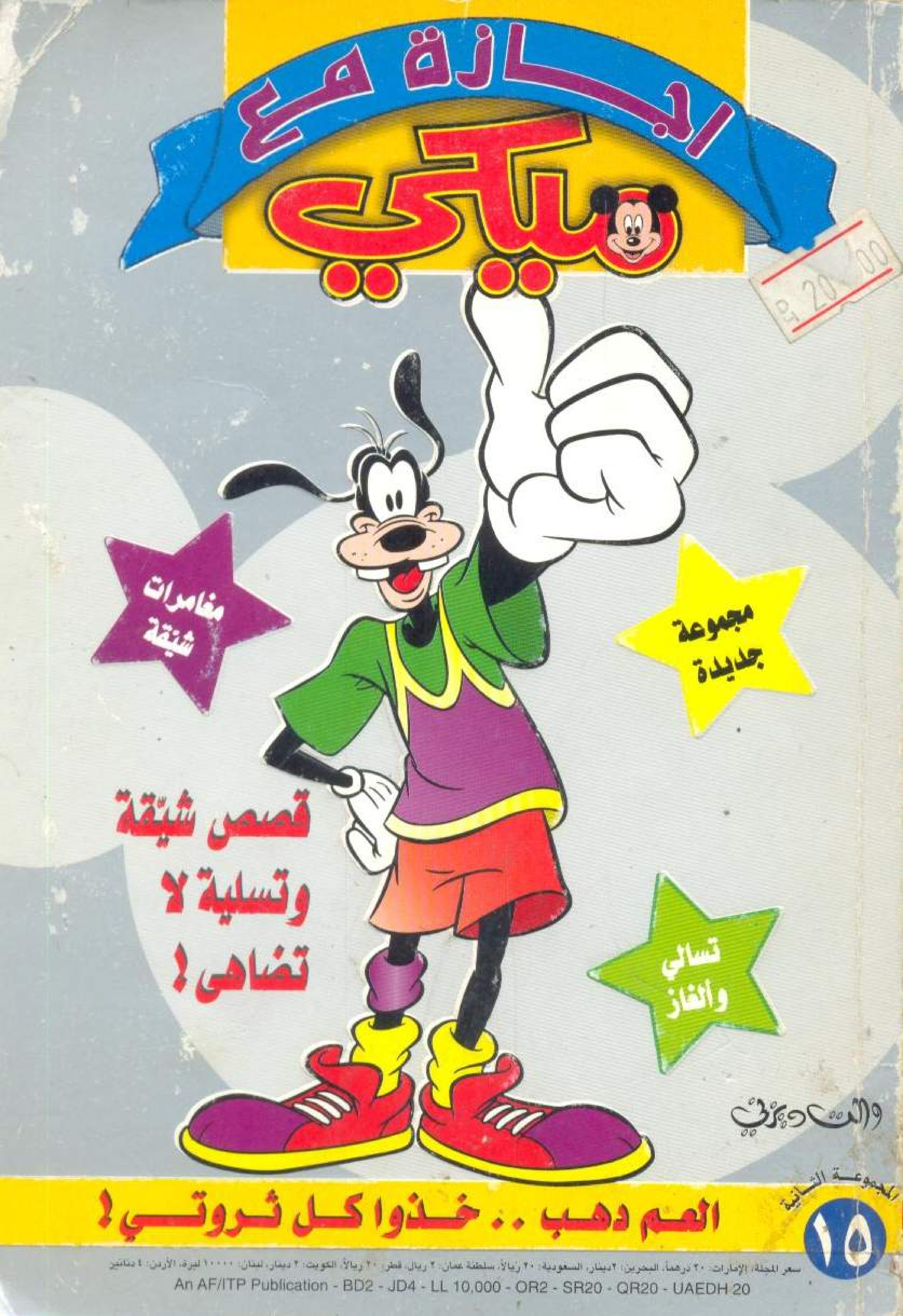

اجازة مع
ميكي
مغامرات شيقة
مجموعة جديدة
قصص شيّقة وتسلية لا تضاهى!
تسالي وألغاز
والت ديزني
المجموعة الثانية
١٥
العم دهب .. خذوا كل ثروتي!
سعر المجلة: الإمارات: ٢٠ درهماً، البحرين: ٢ دينار، السعودية: ٢٠ ريالاً، سلطنة عمان: ٢ ريال، قطر: ٢٠ ريالاً، الكويت: ٢ دينار، لبنان: ١٠٠٠٠ ليرة، الأردن: ٤ دنانير
An AF/ITP Publication - BD2 - JD4 - LL 10,000 - OR2 - SR20 - QR20 - UAEDH 20


س ب
مغامرات سوبر بط
إنه سوبر بط... محارب الأشرار... ولكنه في
خطر محدق!
اقرأ عنه في مجلة س.ب. وادخل عالماً لم تسمع عنه من قبل! إنه عا
الخيال، عالم الذكاء الصناعي، عالم العفارنة الأشرار... انضم إليه ا
سوبر بط ينتظرك!
سوبر بط







المجموعة الثانية، العدد ١٥

Vol: 2, Issue: 15

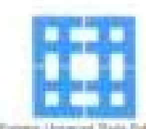


مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي. بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩

فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨









الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



طبعت د. الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات العربي المتحدة.

قرن الكركدن

. . . لا لو لي لاااآ الثلج
في كل مكان وبندق دائماً نعسان . . .

رائع ! **غنّوها**
مرة ثانية !

D92000






لحظة! يبدو هذا عرضًا رائعًا!

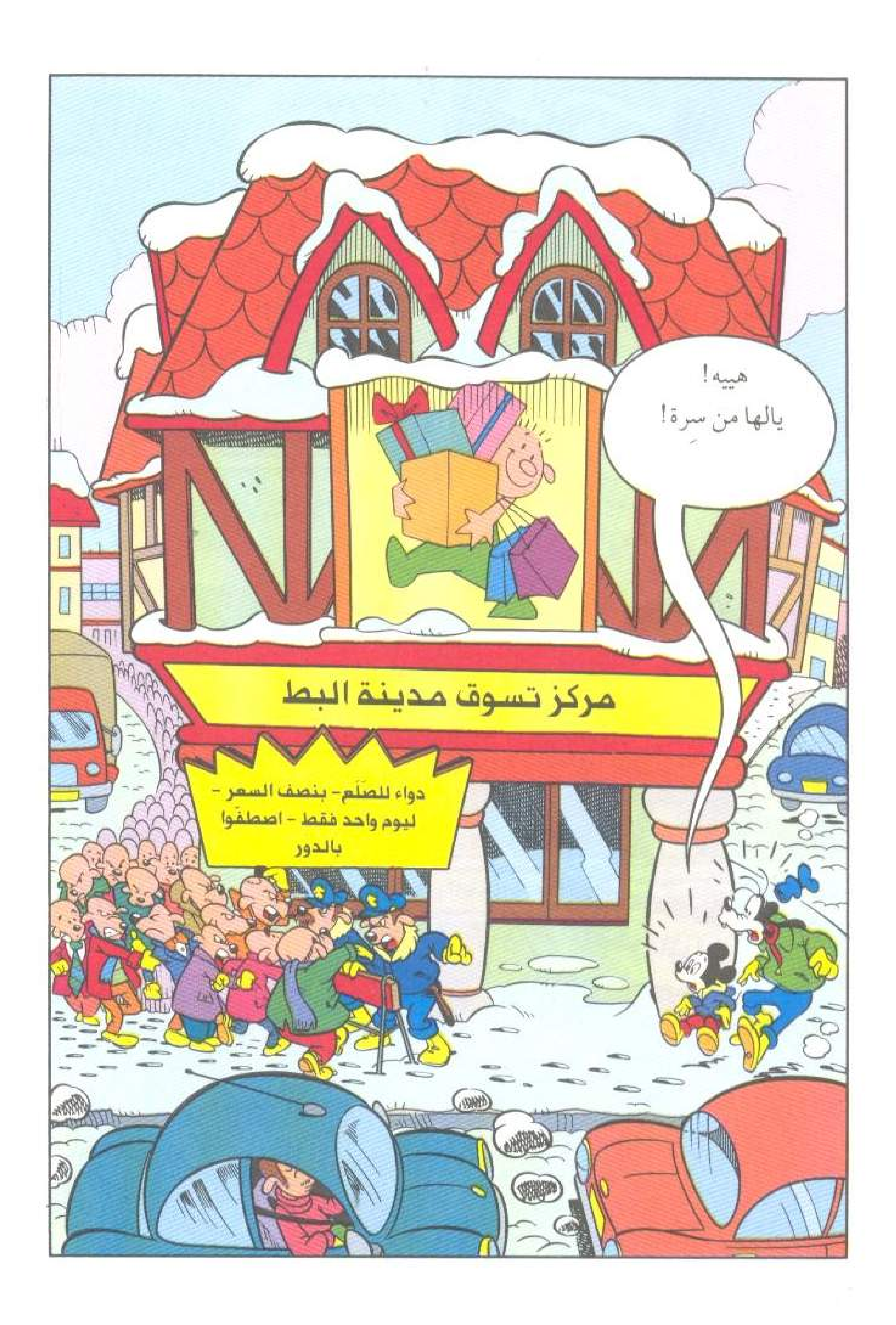

تنزيلات الشتاء- كل المنتجات بنصف السعر


من يا ترى؟
نعم! أظن أنه **مكان** جيد!
ترررن!


حسنًا أيها المفتش! **غدًا صباحاً** الساعة ٩,٣٠ في حديقة الحيوان! فهمت، **ستشرح** لي الأمر لاحقًا!


عند وحيد القرن! أتساءل ما **الأمر**؟


في الصباح الباكر-
وكهربائيات
فتح المحل الآن بكل تأكيد! بإمكاننا شراء الواقي الشمسي **بنصف السعر!** والوصول إلى حديقة الحيوان على الموعد!


مركز تسوق مدينة البط
دواء للصلَع- بنصف السعر - ليوم واحد فقط - اصطفّوا بالدور
هييه!
يالها من سِرة!



أوقات الدوام للعروض الخاصة ٩,١٥
جيد! هذا يعني أننا لسنا مضطرين للوقوف في السرة!
ممتاز! حان وقت الشراء!
حسنًا! دعهم يدخلون!
أبو صلعة! ابتعد عن طريقي!
آاااي! دست على قدمي!
أنا جئت قبلك!
أنا من جاء أولاً!


أظن أنهم يجنون **أرباحاً طائلة** من بيع هذا الدواء!
آي! رأسي تؤلمني!
وأشعر بأن شعري **سيتساقط**!
يجب ألا نتأخر على **موعدنا** في حديقة الحيوان!
ثم-
يجب أن نجد مكان وحيد القرن!
أظن أنه هذا هو! ياله من **قرن**!
وحيد القرن
مضبوط!
هاه! أتساءل ماذا حدث لقرنه؟
وحيد بلا قرن! شيء غريب!


مرحبًا! أود أن أعرفكما على الدكتور قرناوي، المسؤول عن محمية وحيد القرن في سافاريقا الجنوبية! عنده مشكلة ويحتاج إلى مساعده!


تشرفت! الوقت من ذهب لنستغله جيدًا!


منذ خمس سنوات كان هذا الحيوان معرضًا للانقراض بسبب صيده المستمر! لكن الصيد توقف الآن بأمر من المعنيين!
إذا لم يكن عندك مانع بالاقتراب منه، سأخبرك بالمشكلة بالتفصيل!


هذه الحيوانات حزينة، بسبب أولئك اللصوص الذين يقومون بسرقة قرونها! كل يوم نعثر على واحد دون قرن!


لكن ما شأن سرقة القرن بانقراضها؟ !
تعال **وانظر** إلى هذه الصور !


انظر إليه إنه قوي **وفخور بنفسه!** لكنه للأسف بلا نفع !


هذه القرون تزيد ذكر وحيد القرن **ثقة بنفسه!** فالإناث لا قرون لها. . .


. . . لذا يموت وحيد القرن **من الحسرة** على شكله الذي أصبح **لا فرق** بينه وبين إناثه !


كلام خطير ! كل يوم يسرق قرن، وبالتالي ينقرض وحيد قرن! **هذا فظيع!**


هل **ستسافران** معه غداً لمساعدته في القبض على اللصوص؟
هذا **يناسبنا جداً!** فنحن نحلم بالذهاب إلى مكان دافيء في هذا الوقت!
دُرَر! كلامك درَر يا ميكي!

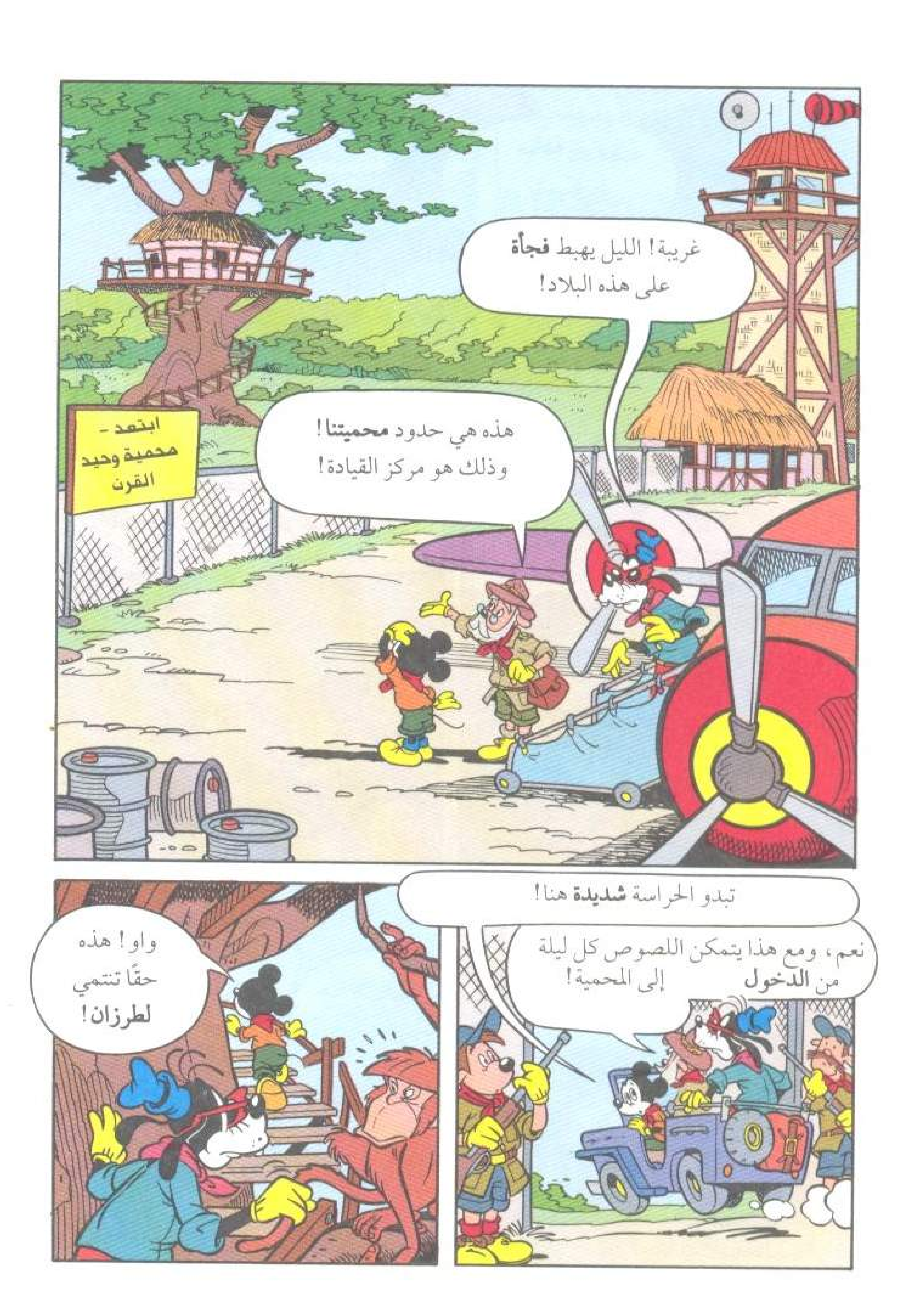

وهكذا، في الصباح-
كم بقي على موعد الوصول؟
ساعة تقريبًا
يا ميكي!
فيلة حقيقية!


بالمناسبة، هذا قرن كركدن كبير!


إنه **ثقيل** جدًا!
إن شعر القرن يحتوي على نسبة عالية من **أكسيد الحديد** تجعله ثقيلاً، وتزيد من خطورته!


إن كانت هذه الحيوانات **خطيرة ومخيفة**، كيف استطاع اللصوص سرقة قرونها!
هذا هو **السر** الذي أريد اكتشافه!


إن كانت أشعة الشمس هي ما نريد يا بندق، فقد وصلنا إلى **المكان الصحيح!**
نعم! وأنا مستعد لها!


غريبة! الليل يهبط **فجأة** على هذه البلاد!
هذه هي حدود **محميتنا!** وذلك هو مركز القيادة!
ابتعد - محمية وحيد القرن
تبدو الحراسة **شديدة** هنا!
نعم، ومع هذا يتمكن اللصوص كل ليلة من **الدخول** إلى المحمية!
واو! هذه حقًا تنتمي **لطرزان!**


في أي وقت يقوم اللصوص بالسرقة؟
من الصعب التحديد! لكن طائرة المراقبة تعدّ آخر حيوان قبل غروب الشمس بساعتين! أعتقد أن السرقة تحدث بين ذلك الوقت والفجر!
لا بد أن ضوء القمر يضيء المحمية كلها!


كم تبلغ مساحة المحمية؟
مائة ميل مربع! لذا نلجأ إلى مراقبة القطيع بالطائرات!


يجب أن أرى خارطة للمحمية قبل التجول فيها!
فكرة جيدة! تعال معي لأريك إياها!

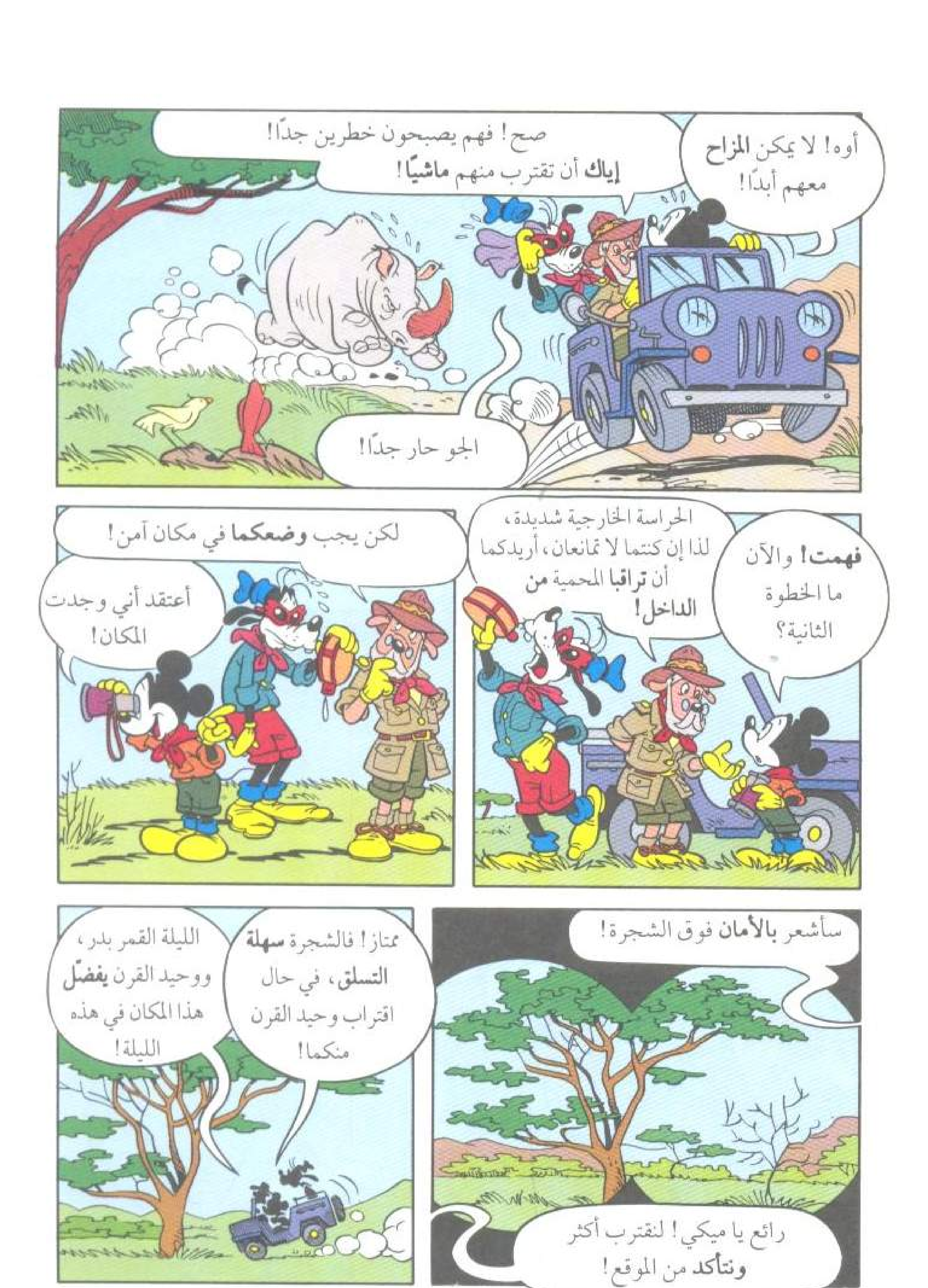

ما هذا بالضبط؟
منجم الماس قديم أقفل لفترة طويلة، والآن بدأ العمل فيه ثانية!


إلامَ تشير هذه **العلامة**؟
تشير إلى فتحة منجم قديم **أغلقناه** عندما أنشأنا المحمية!


هيا يا بندق، يجب أن نذهب!
غررررررر!
واه! لم **أجرؤ** في حياتي على الاقتراب من النسور!
صحيح يا بندق؟!


متى سنرى حيوان وحيد القرن!
الآن! أترى تلك **القبة** هناك!


بيييييييب!
هااه!
راقبها جيدًا!


أوه! لا يمكن المزاح معهم أبدًا!
صح! فهم يصبحون خطرين جدًا! إياك أن تقترب منهم ماشيًا!
الجو حار جدًا!
فهمت! والآن ما الخطوة الثانية؟
الحراسة الخارجية شديدة، لذا إن كنتما لا تمانعان، أريدكما أن تراقبا المحمية من الداخل!
لكن يجب وضعكما في مكان آمن!
أعتقد أني وجدت المكان!
سأشعر بالأمان فوق الشجرة!
رائع يا ميكي! لنقترب أكثر ونتأكد من الموقع!
ممتاز! فالشجرة سهلة التسلق، في حال اقتراب وحيد القرن منكما!
الليلة القمر بدر، ووحيد القرن يفضّل هذا المكان في هذه الليلة!


لكن كيف **ستتصل بك** إذا رأينا ما يثير الشك؟
سأعطيكما راديو **موجاته قصيرة**، حتى نبقى على اتصال! لا ترددا في طلبي إذا احتجتما المساعدة!


خذ الراديو! سنستقبل على هذا الجهاز كل **الإشارات المرسلة!**


هذا هو مكان الشجرة! للوصول إليها، **سيرا** على طول السياج الخارجي **ثم اتجها شرقًا!**


وبإمكانكما أخذ **الخريطة والبوصلة** معكما!


ثم-
يجب أن نسرع، لم يبقَ إلا ساعتين على **موعد الغروب!**

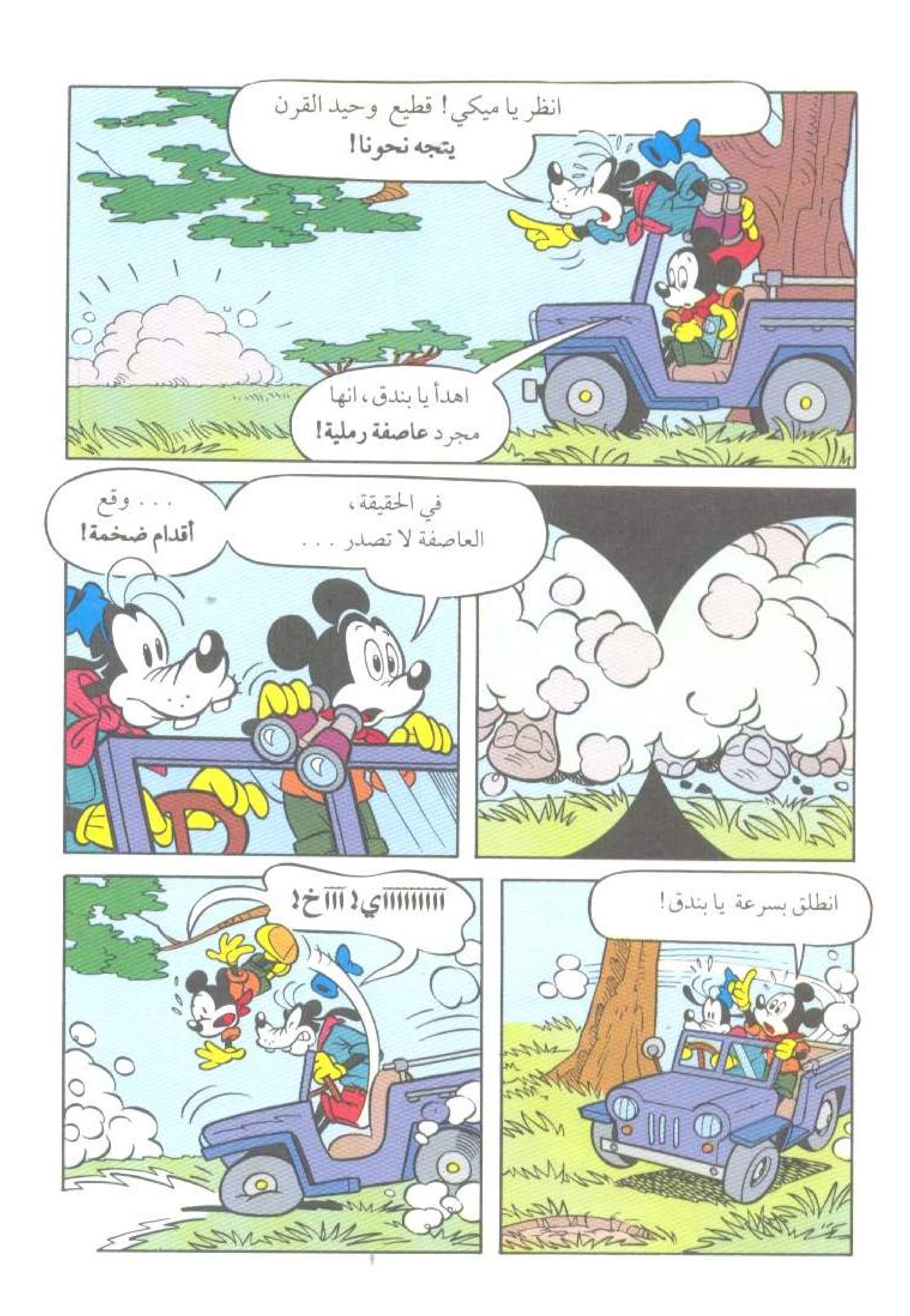

هيا اذهبا! وأتمنى أن تتمكنا من القبض على اللصوص! **حظًا طيبًا!**
لا أعرف لماذا أصبح **نظري ضعيفًا!**


ثم-
ليس من حق ذلك القرد اللعين **الاستيلاء** على نظاراتي!
اضحك وانس الموضوع!


الأفضل أن **أخبر** الدكتور أننا وصلنا!


أهلاً يا **دكتور!** ألو! حول.. حول!
مرحبًا يا ميكي هذا الدكتو... بمب بمب بمب!

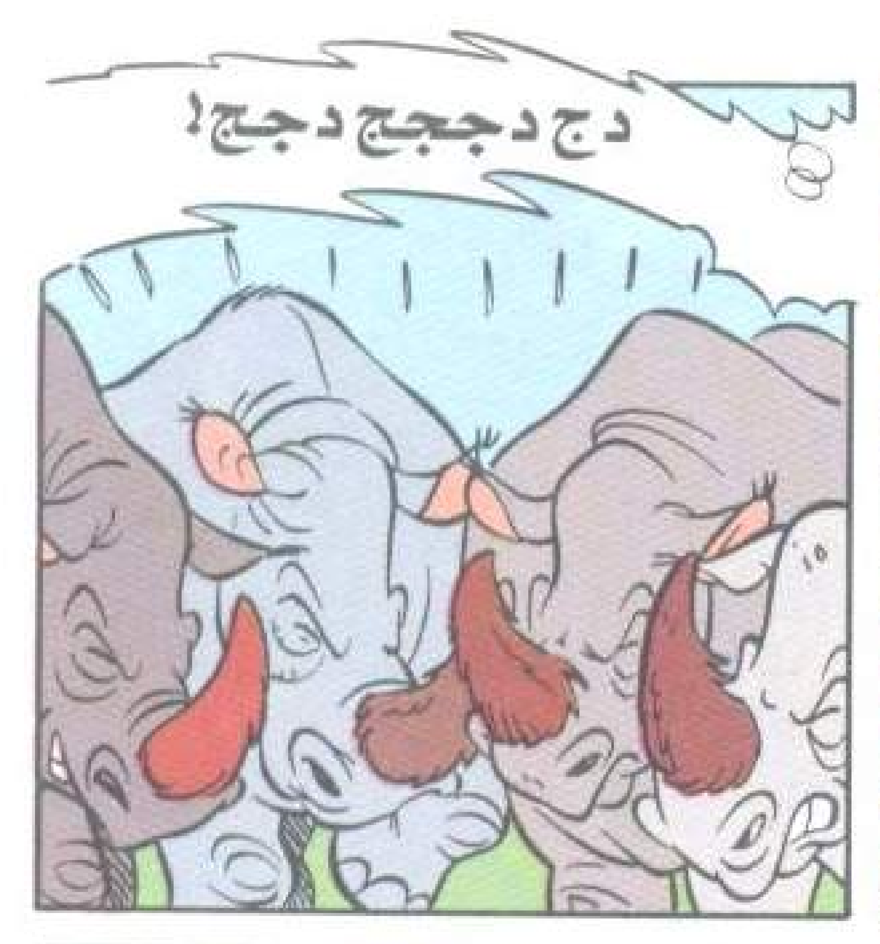

ما الصوت الذي **دخل على الخط!** ضربات عنيفة لم أسمعها من قبل!

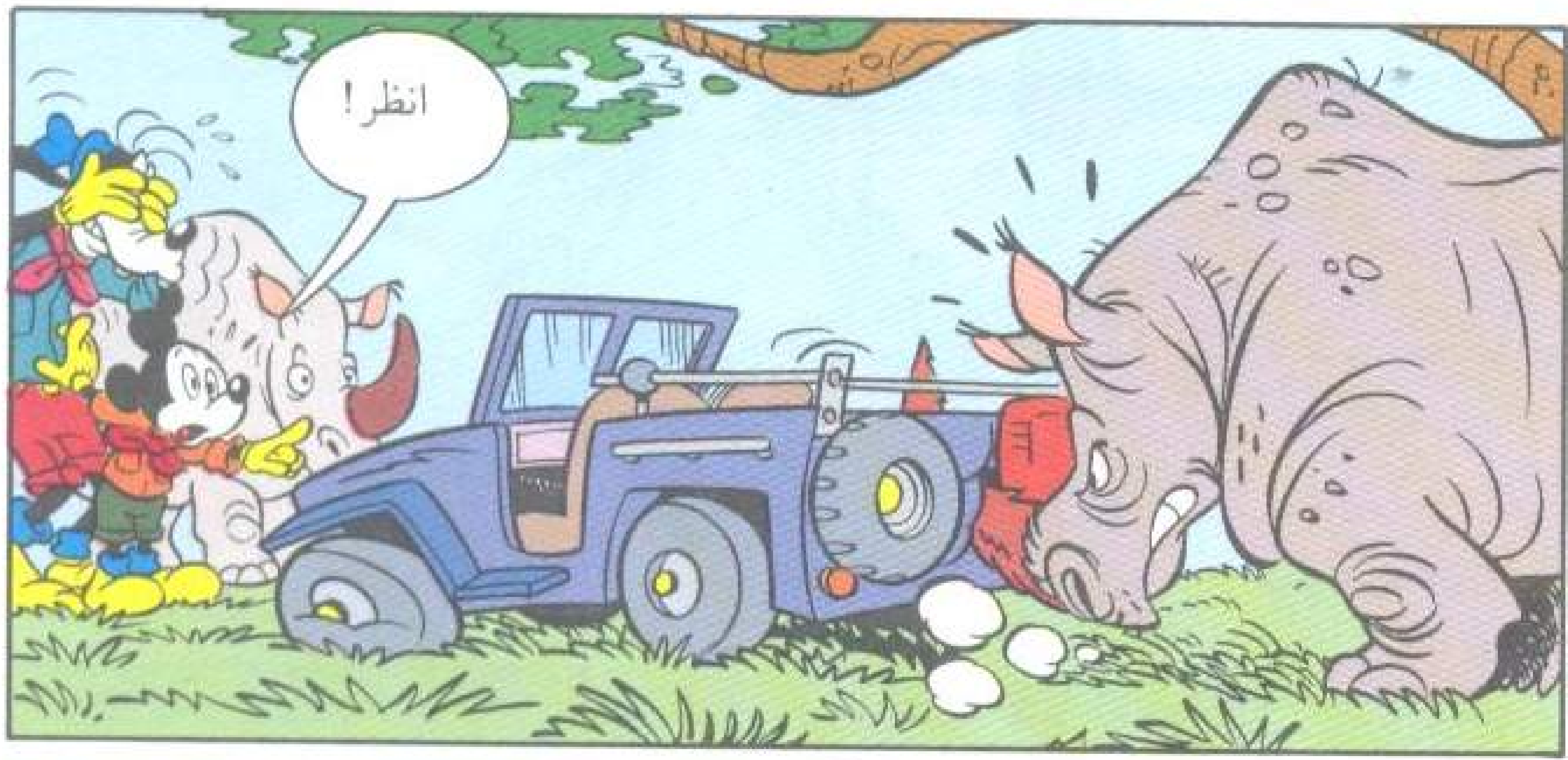

انظر يا ميكي ! قطيع وحيد القرن
يتجه نحونا !
اهدأ يا بندق ، انها
مجرد **عاصفة رملية !**
في الحقيقة ،
العاصفة لا تصدر . . .
. . . وقع
أقدام ضخمة !
انطلق بسرعة يا بندق !
اااااااااااي ؛ آآآخ !

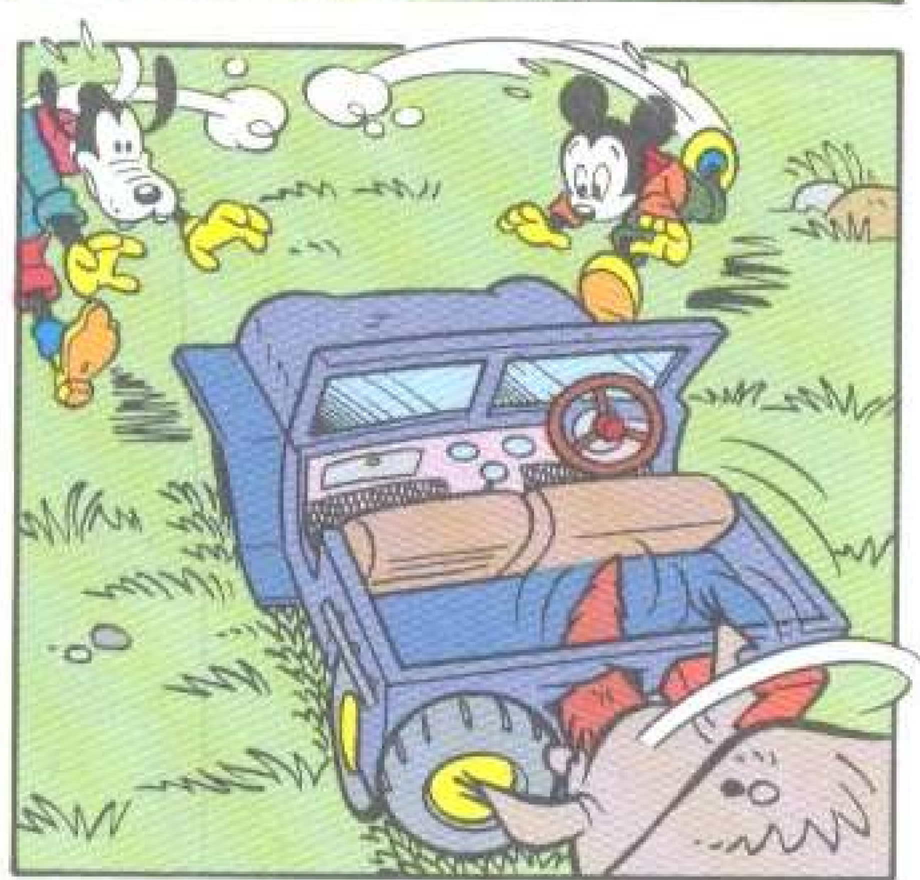

لماذا لا تسير؟ ربما تحتاج **لدفعة قوية!**
أطفيء المحرك وتعال!
ألم تسمعني! قلت **أطفيء المحرك**، ستحرقها!
لكني أطفأته يا ميكي!
وررررررر!
غررررررررر!
إذا لم **يكن** هذا صوت المحرك . . .
يا ماما!!!!!
وررررووورررر!
فهو **صوت** .. هه . . . وحيد القرن!

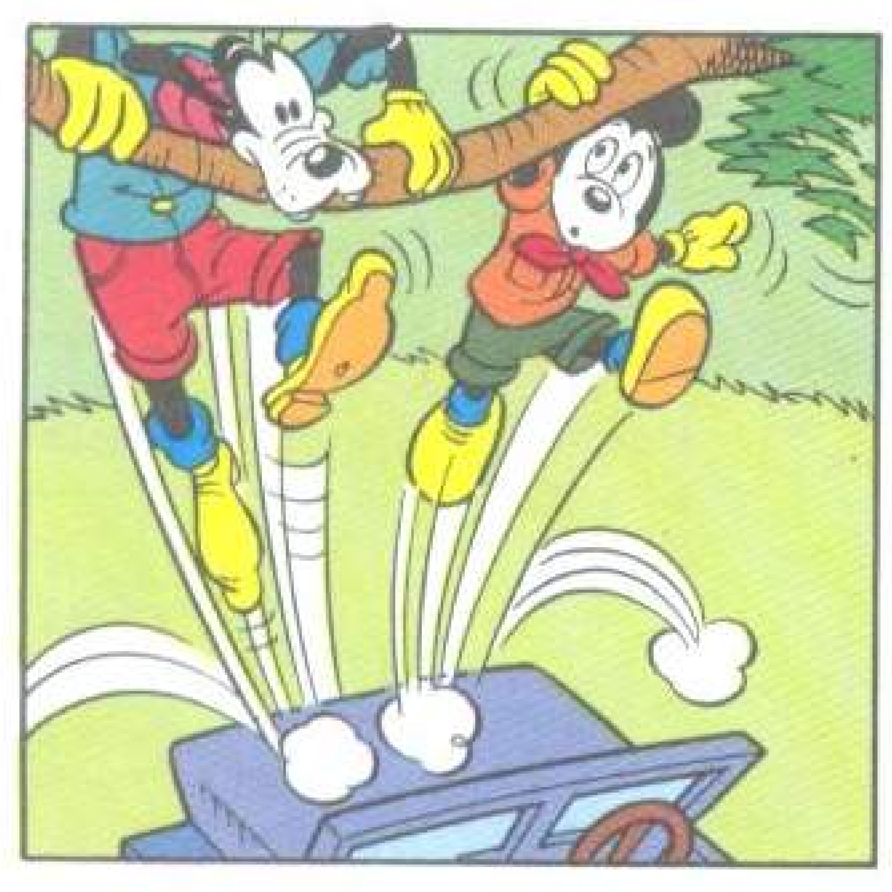

على مهلك يا بندق!
اصعد الشجرة!
إنهم لط . .
. . طفاء!
سمعت أنه من الأفضل
ألا تظهر أبدًا للحيوان
أنك خائف منه!
اسمع! تمالك
أعصابك، فأنت
لا تعرف مع من تتعامل!
حقًا؟
أرأيت! نجحنا
في تفادي إثارة
غضبهم!
يا للروعة!
خمسة حيوانات رائعة!
لم يهاجمونا لأنهم
عرفوا
مع من يتعاملون!


مففففف مف!
لا لااا!


دج دججج دجج!


انظر!







لا زال هناك **تشويش**!

أوقف جهاز الإرسال!

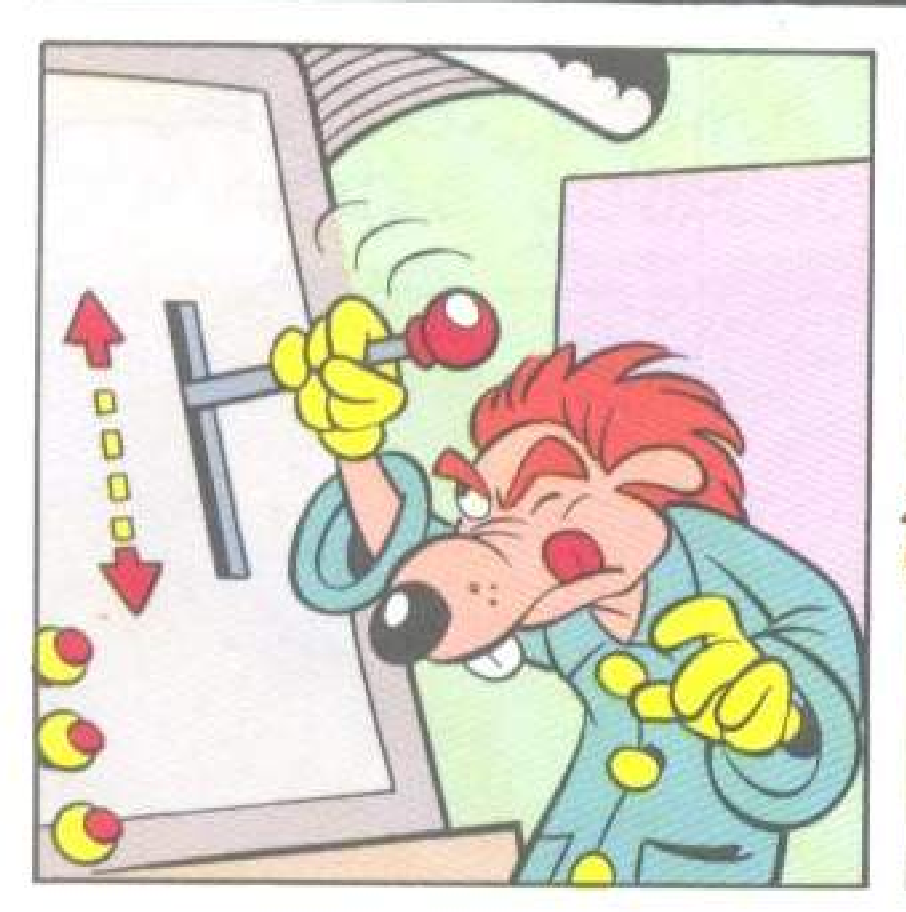

أمرك!
جهاز الإرسال


بندق! توقف ذلك التشويش!


لنرَكم **حيوانًا غبيًا** استجاب لإشاراتنا هذا المساء!


ما هذا؟


أحدهم ترك سيارته فوق قاعدة **الجذب الكهربائي!** أوقفه بسرعة!




فووو!


غير رأيه **بسرعة** مفاجئة!


غريبة! لِمَ **فقدوا** اهتمامهم بنا **فجأة**؟
ربما تذكروا شيئًا آخر **أكثر تسلية!**


بعد قليل-
رأيت صاحبي السيارة الآن! لقد **خرّبا** علينا عملنا هذا المساء!


سننتظر حتى **منتصف الليل**، ولا أريدهما أن يكونا هنا!


الأفضل أن نرجع
إلى **البيت** . .
ونترك المهمة
لـ . . . ما


ماذا يفعل هذا
السلك الكهربائي
هنا؟


لنرَ إلى أين يؤدي!
اللعنة! لم أعد أستطيع
التسلق!


هييه! مكبر صوت! **مَن وراء** كل هذا
يا ترى؟


بعد لحظة-
كفاك **لهواً**! حان وقت
الجدّ! سنكشف أمر
اللصوص قريبًا!
أي لهو! فأنا لم أعد أعرف
رأسي من قدمي في هذا
المكان!


إشارة جيدة!
لنتبعها!
آمل أن يكون قطيع وحيد
القرن قد **غطّ** في نوم عميق!





الآن عرفنا من أين
أتى السلك!
لكن ماذا ومن في الداخل
يا ترى؟

أظنه أنه حان الوقت
لكي نعود إلى الدكتور
قرناوي!


وهكذا-
ربما معك حق! قد يكون ذلك المكبر هو المسؤول عن تعطيل اتصالنا! لكن يجب تجربة شيء!


كما تعلم! كل الأصوات محفوظة هنا أوتوماتيكيًا!


يا له من صوت غريب! لنحاول سماعه على هذه الموجة!


إنه صوت إناث وحيد القرن! تدعو رفاقها لتناول وليمة لذيذة معًا!
هممو هممو!


هذا يفسر تجمع ذكور وحيد القرن حول الشجرة فجأة!
لا أفهم بالضبط . . .


ولا أنا! لكني أؤكد لك أن اللصوص وراء كل هذا!
وإذا لم أكن مخطئًا فالجواب موجود في ذلك المنجم!


الطريق الوحيد للدخول هو الفتحة القديمة التي أغلقت منذ زمن! لكننا نستطيع فتحها ثانية!
لكن دخولنا فيه مجازفة كبيرة يا ميكي!
دون شك! لكن هذا هو أملنا الوحيد في كشف اللغز!
وهكذا،
هذا هو!
إذًا! لنبدأ بالعمل!
يا لها من عطلة صيفية! هه!
ثم،
حظًا طيبًا! إذا لم تتصلا بي مع الفجر، سأرسل لكما فرقة انقاذ!
لا تقلق علينا! سننجح في تدبر أمرنا إذا تعرضنا لشيء!


لاحقاً-
إذا كانت هذه البوصلة صحيحة، فنحن نسير في الإتجاه الخاطيء لمدة!
ربما! لذا من الأفضل أن نعود إلى البيت ونترك الأمر لغيرنا!
أبدًا! ويبدو أن الطريق مسدود!
آه! ما هذا الحظ؟
أمسك يا بندق! أريد أن أتأكد من الممر! ربما هناك منفذ!
يبدو المكان وكأنه مسكون بالأشباح!
هه؟!
مزحة سخيفة يا بندق!
يا ماما!


انظر ! هناك فتحة يدخل منها **الضوء** !
يا ويلي وسواد ليلي !


هيا يا بندق ، ساعدني ! هناك **مخرج** خلف هذه الحجارة !
حاضر يا ميكي !


آه ! من مشكلة إلى **مشكلة أكبر !** أي طريق سنسلك الآن؟
الطريق المؤدية إلى البيت !


تعال يا بندق ، هناك مدخل !


يا إلهي !
ما هذا؟ !

مغناطيس كهربائي ضخم!
ما فائدته هنا؟






بندق، أنت تعيق حركتي!
دعني **أصعد!**


هااه! تلك هي الشجرة التي
وجدنا عليها **مكبر الصوت!**
نعم! حيث
كان **قطيع** . . .


همممف مف!
. . . وحيد القررررن!
بندق!
ولا حركة!


انظر! إنه لا يستطيع الحركة! فقرنه **مثبّت** بالأرض!
حقًا؟

عرفت السبب! انزل يا بندق!

أود البقاء معك!
لكن أحدهم **يناديني**!

هوومف ففف!

هموووو موووهمم هوو!






يا أهلاً! يا أهلاً بالمحققين! هاها!
أول مرة يأتينا ضيوف دون قرون!
يبدوان مشاكسين ومحبين للمشاكل!
ربما من الأفضل أخذهما إلى الريّس!
دعوتكما لطيفة، لكننا الآن
مضطران لإنجاز عملٍ مهم!
ماذا تفـ . . .
فكرة رائعة أليس كذلك؟
أووهاااااا!!


ما رأيك يا بندق
بأن **نوثقهما** الآن!
موافق طبعًا!

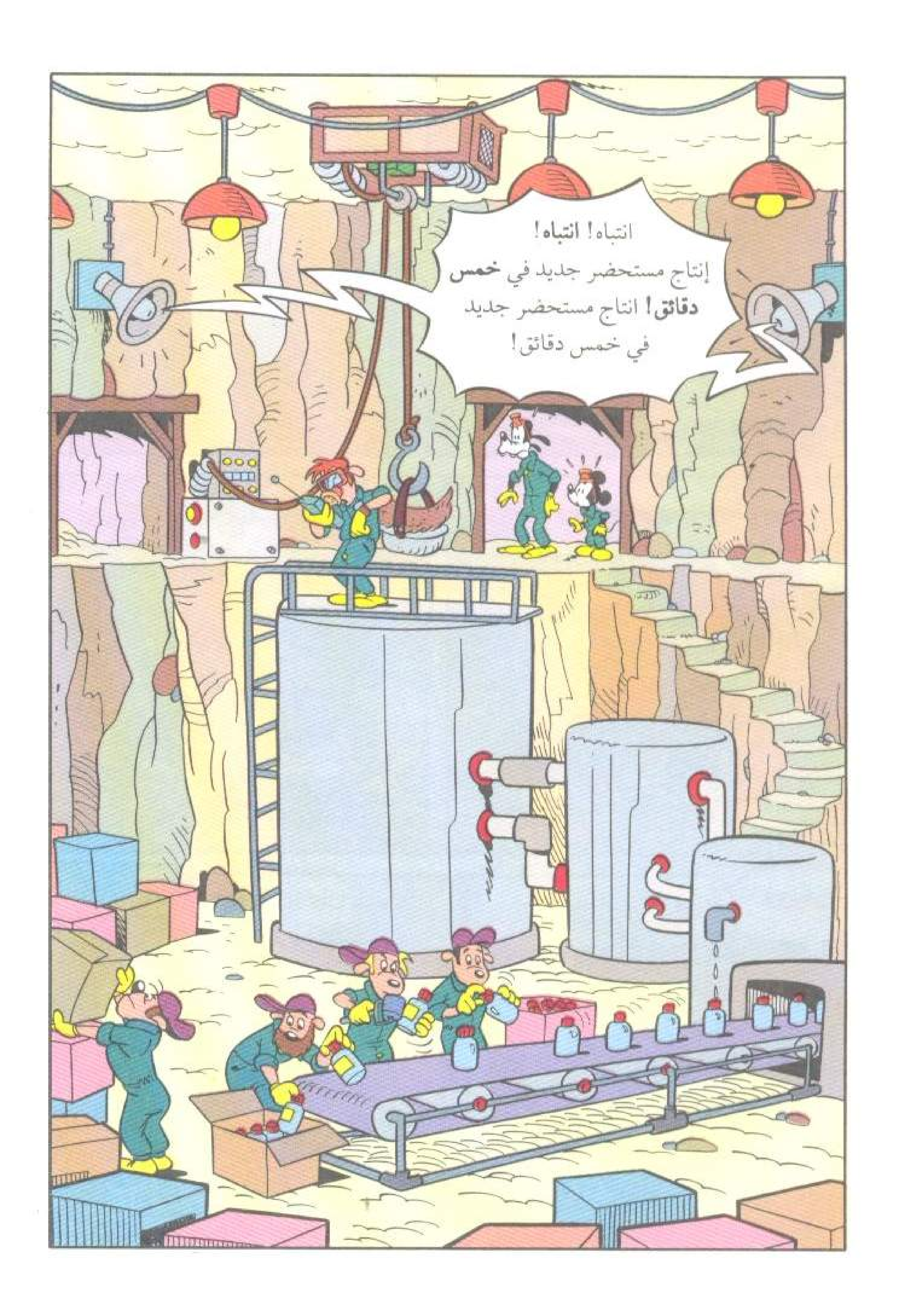

بعد لحظات-
وداعًا! تشرفت بلقائكما أيها الرجلان
المغنطان! ها ها ها!


لا أصدق بأننا نجحنا في **التعرف**
على اللصوص!


أخيرًا! **وجدنا المخرج**! بسرعة يا بندق!


ثم-
ما هذا؟ كأننا ندخل
عرين الأسد!


هاااه! مصنع تحت الأرض!
ووبس!


انتباه! **انتباه!**
إنتاج مستحضر جديد في **خمس**
دقائق! انتاج مستحضر جديد
في خمس دقائق!


أظن أن المستحضر مصنوع من قرون الكركدن!
والموجود فوق هو **الضحية** التالية!
لا عجب إذًا من **ثورة**
تلك الحيوانات!


سوف نضع هذه **الكمامات** وننزل لإحضار
ذلك القرن! ثم نذهب فورًا لنخبر
قرناوي بكل شيء!


وهنا-
لا أصدق كيف تمكّن
ذلك **الضئيل** من ربطنا! كيف **سنفك** الحبال!
بالمنشار الذي نسيه ذلك الغبي،
هه هه!


تصرف وكأنك
واحد منهم!
كم أود أن أعرف
ماذا **يصنّعون** من تلك
القرون!


راقب المكان بينما
أتمكن من الحصول عليه،
و **الخروج** بسرعة!

لا أصدق أني حصلت
بيساطة!









إنهما **لصّان**! لا تدعوهما يهربان!


يجب أن **ننجو** بأية طريقة، لذا اسمع كلامي
ونفذ التعليمات!


تمسّك جيداً
يا بندق!


امسكوا بهما! لا
تدعوهما **يفلتان منّا**
بأية طريقة!


ااااااي!
دجج!


هيا يا بندق، لنجرب هذا **النفق**،
الذي أرجو ألا يضللنا أكثر!


على مهلكم! سيجدان أنه
من الصعب الخروج من هنا،
وسيستسلمان!


أسرع
يا بندق!


آمل أن يكون
هذا هو المخرج
الصحيح!


أوه لا! انظر إلى أين جئنا
بأقدامنا!


أووو! من الصعب **كسره**!


محتجزان
كاللصوص!


أظن أن المكان هنا
آمن من الخارج!


انتظر لحظة! ربما **تستطيع**
هذه التماسيح مساعدتنا!


لا تقترب يا بندق! سأحطم هذه **الدعامات**
المهترئة!


إنها بالية فعلاً!
وتتحطم بسهولة!
طاااع!


طاااع!
ممتاز!
ستنجح فكرتي!


لقد أمسكنا بهما!
طاااع!




ربما يحبّان أن يصبحا من **عمال المناجم**!
لنبقيهما هنا إذًا **بجانب** التماسيح!


بل أنتم من سيتعرف عليها **وجهاً لوجه**!
طاااع!
طاااع!


ما هذااااا؟!!
وش درششش!
تررر وورررش!


كما يقال! يضطر المرء أحيانًا للمشي مع التيار!


أوووه! لاااااااااا!


ترررررش!


فكرتك ناجحة يا ميكي!
إلى اللقاء!


بعد قليل-
هيا يا بندق، لنرَ إلى أين أخذهم **التيار**!


ثم-
احذر من التماسيح يا عزيزي!


يا لقلة ذوقهم! **يحتفلون** مع **التماسيح**
ولا يفكرون حتى بدعوتنا . . . ها ها ها!

الخوف ظاهر على **وجوههم** بوضوح!

ولم الخوف! لمَ لا يعتبرونها **حفلة تنكرية!**

!ااااااااااااا






وهكذا -
على الأقل، سيحصلون على قصّة شعر مجانية في السجن!
جيد! لأنه يبدو أنهم تناولوا جرعة كبيرة من ذلك الدواء!
أشكركما على عملكما الناجح!
على فكرة، اكتسبت بشرتكما السمرة!
حقًا! هذا جيد!
طبعًا! فالشمس هنا حرارتها عالية!
بعد أيام-
لا يسعني سوى شكركما على كل شيء!
خاصة على فكرتكما الرائعة بإعادة استخدام المستحضر المصنّع لعلاج وحيد القرن!


شكراً على كلامك **اللطيف**!
وداعًا!
وداعًا!
ما أغبانا، اشترينا **الواقي الشمسي**
ولم نستخدمه!
حظنا رائع! سنأتي **غداً** ونشتريه!
تنزيلات على
مستحضر العناية
بالبشرة المُسمرَة
الصباح التالي-
أوه! أظن أن أشعة
الشمس كانت **حارقة**!
بسرعة! فنحن **بحاجة**
ماسة لذلك المستحضر!


مركز تسوق مدينة البط
عرض خاص - ليوم واحد
على دواء مزيل للشعر
يا ويلي! سِرّة ثانية!
أوقات الدوام للعروض الخاصة
٩،١٥
جيد! لن نقف في السرة هذه المرة أيضًا!
على فكرة، دواء علاج الصلع أثبت مفعوله!



آمل أن يكون هذا المستحضر **بفاعلية المستحضر الأول!** على شرط ألا يعيدنا للصلع ثانية!
لا مانع بأن ندخلهم قبل **خمس دقائق** من الوقت المحدد!
كما تريد يا سيدي!
لا أصدق أننا أنهينا **مشترياتنا** قبل أن يحين وقت دخولهم!
حسنًا! **ادخلوا!**
ابتعد عن طريقي!
أنا **جئت** قبلك!
دست على قدمي ثانية أيها الأحمق!


طج طج طج!
ما . . . ذا؟!


أظن أنه لا بد لنا من التعرض **للدوس** في هذا المكان!


إنهم بلا ذوق!
من الأفضل أن تزيد فترة العرض عن يوم واحد!


لا تعكر **مزاجك!** المهم أننا اشترينا ما نريد!
آه! معك حق يا ميكي!


من رآهم منذ أيام، **لا يصدق** أن هذا هو حالهم اليوم!
المشكلة أن لا أحد **يرضى بحاله** يا ميكي!

النهاية

قال التلميذ لزميله: أليس عجيبًا أن يمشي أخوك الصغير بدون حذاء، وأبوك بائع أحذية؟!

فرد عليه: ولم التعجب؟ أخوك الصغير ولد بدون أسنان وأبوك طبيب أسنان!

محمد صغير محمد – الإمارات

الأستاذ: هل كلمة بنطلون مفرد أم مثنى؟
التلميذ: إنها مفرد من الأعلى ومثنى من الأسفل!
عليا رشيد – الإمارات

الأول: هل تعرف ماذا يقع بين السماء والأرض؟
الثاني: لا!
الأول: حرف الواو!
عنود الناصر – السعودية

سأل أحد الصبية بائع في المقهى، هل لديك أربعة فناجين قهوة باردة؟

فرد عليه فورًا: لا أبدًا، فالقهوة لدينا طازجة وساخنة. فعاد بعد يومين وسأله: هل لديك اليوم أربعة فناجين قهوة باردة؟ فرد عليه بنفس الجواب، وتكرر الحال إلى أن سئم البائع من سؤاله، وحضّر له طلبه ... ولما جاء سأله كالمعتاد، فأجابه البائع: نعم لدي أربعة فناجين قهوة باردة.



القاضي للمتهم: كيف تجرؤ على السرقة في وضح النهار؟
المتهم: في المرة السابقة سألتني كيف تجرؤ على السرقة في منتصف الليل، حيرتني بأمري، متى تريدني أن أسرق بالضبط؟
وسيم علي – الأردن



فقال له الصبي: يا حرام، وكيف ستبيعها باردة؟
حسن العيساوي – البحرين

الأول: تخيَل ... خروف مشوي بدرهم فقط!
الثاني: مستحيل! أين ذلك الخروف؟
الأول: يا رجل، أقول لك تخيّل!!
عماد الحدق – البحرين

الابن: أبي هل تعرف أني وفّرت عليك مبلغاً كبيراً!
الأب: كيف؟
الابن: سأستخدم كتبي ذاتها في العام المقبل!
أحمد ماجد – السعودية



الأول: هناك الكثير من الفئران في بيتي!
الثاني: لماذا لا تشتري قطاً إذاً؟
الأول: لأني أخشى أن تهرب من صوت القط إلى بيت الجيران، وأكون قد أرسلتها إلى مكان لا تحسد عليه!
لمياء رفعت – أبوظبي

الأستاذ: ما اسما والديك؟
التلميذ: ماما وبابا!
سهى القادري – الإمارات

مأساة البخيل




إنه يعاني من مرض «مأساة البخيل»!
لم أسمع به أبدًا!


لأنك جاهل! ولست طبيبًا بارعًا مثلنا!


إنه مرض نادر!
لا يهاجم إلا الأثرياء!
بل أثرى الأثرياء، أثراهم على الإطلاق!


مثل السيدة دولارات، التي فقدت الاهتمام بأموالها وبدأت بتمزيقها إربًا!


أو السيد عقيق الذي انتهى به الأمر متسولاً في الشوارع!


هل فهمت معنى المرض الآن؟


ببساطة، المرض يؤدي بصاحبه إلى عدم الاكتراث بثروته!


عدم الاكتراث بأمواله؟!
مستحيل أن يصاب العم دهب بهذا المرض!


عم دهب! عم دهب!
عصابة القناع تقوم بسرقة خزنتك!
غير مهم! المهم أن تدعوني وشأني!


هه..؟ هل أستطيع استلاف ١٠ دراهم منك؟
طبعًا! وما المانع؟!


لا أصدق ما أسمع!


كيف ستعالجونه؟
ومتى ستتحسن حالته؟



نبتة وحيدة كانت قادرة على علاج هذا المرض!

كانت؟

وهي **منقرضة** اليوم!

آخر مرة عثر عليها في **جبال الظلام!**

وتم نقلها إلى مدينة البط على متن «سفينة الجوهرة»!

لكن السفينة غرقت،
وغرقت معها النبته!

سفينة الجوهرة


مسكين عم دهب!
علاجه الوحيد يقبع في أعماق المحيط!
ولا نستطيع مساعدته!
بل تستطيعون!
حقًا؟!
لا بد أن النبتة حفظت بشكل جيد! ولا مانع عندي من الغوص إلى السفينة والبحث عنها!

حيّو العم بطوط!
بطوط البطل!
أمرك يهمنا جميعاً! وحالتك تثير الشفقة!
لم تكترثون!

لكن الأمر سيكلفنا الكثير!
لا يهم!

يعني أنك لا تمانع صرفي لأموالك في سبيل صالحك؟!
افعل ما تريد ودعني أنام . . . !

بعد ذلك..

فندق
الفخامة

لقد وصلنا إلى الجناح الخاص!

ألا تبالغ في صرف أموال
العم دهب، يا عم بطوط؟




هذا هو الميناء الأقرب لموقع السفينة!
سنستريح هنا اليوم!
لكن لدينا الكثير من
الأعمال المهمة!
نعم! ونحن نحتاج
لمعدات و . . .


لا تقلقوا! لقد طلبت بعض الأجهزة
من مركز بحار مدينة البط!
وقد كلفتني الكثير!
الثلاجة مليئة بما
هو لذيذ!


وهذا يعني أننا لن نستطيع فعل أي شيء
قبل وصول الأجهزة!
الحياة رائعة!


لكننا نحتاج لمعدات غوص!
وقارب!
سأستأجر يختًا فاخرًا غدًا!
ابتعدوا الآن أود مشاهدة التلفاز!



واو! ما أروع مشاهدة التلفاز هنا!
لا أعرف ما الذي يعجبه في هذا المكان المنمّق!
إنك تتمادى كثيراً عم بطوط!
يجب أن نساعد العم دهب!



لكن-
آسف! لا نبيع معدات الغوص هنا!
نبيع عدة الصيد



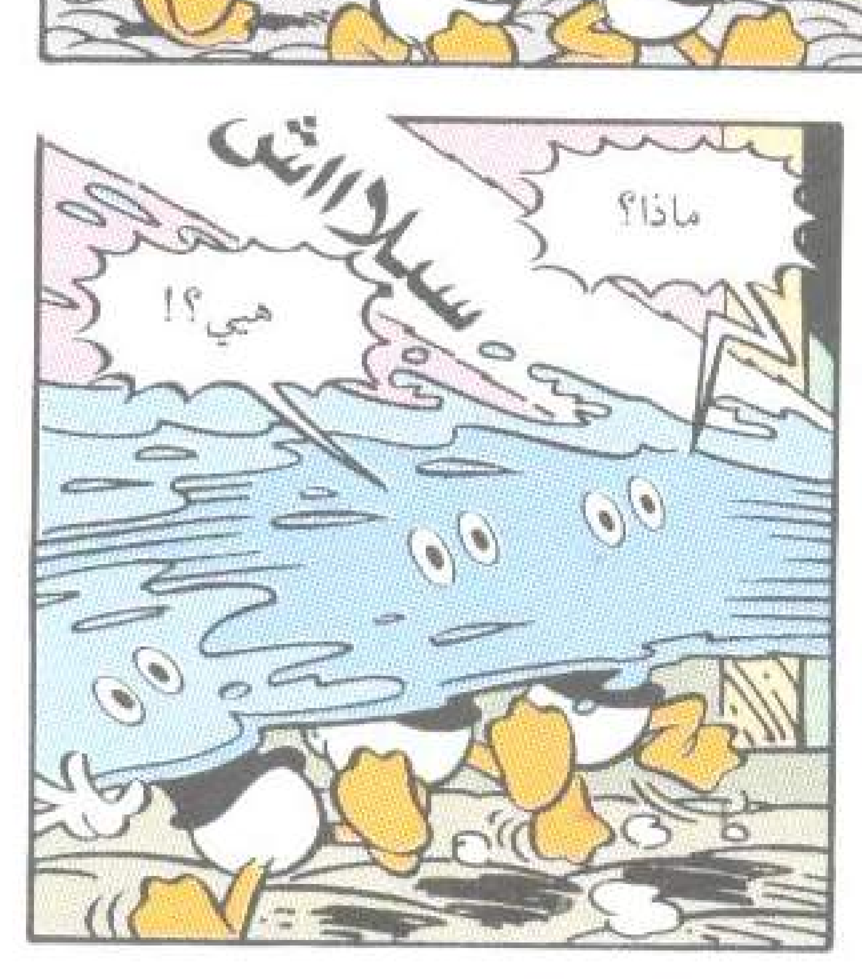
ألم تسمعوا عن الحوت الأبيض الكبير الذي يسكن السفينة!
لا أحد يقترب منها بسببه!


وبعد ان-
تبحرون نحو سفينة الجوهرة!
لا بد أنكم **لا تعرفون شيئاً!**
لا أحد يقترب منها!
هذا مؤكد!


انسوا أمر السفينة!
كل من تجرأ على الاقتراب منها،
فُقد أثره!


ماذا سنفعل؟
سؤال جيد!


انتبهوووووا!


سبلاااش
ماذا؟
هيي؟!


شركة طافح للغوص
يا حرام!
أعتذر عما حدث!


كنا نقوم ببعض **التجارب**، فتطاير الماء عليك!
نعتذر!


أي نوع من التجارب؟


انهم **يصنعون** غواصات!
ماذا؟!
انهم من نحتاج إليهم بالضبط!
سيساعدوننا كثيراً!



غواصات!
يجب أن ألقي نظرة عليها!

ثم-

أنا طافح الغواص
وهذا مساعدي غطوس . . .

تشرفت بمعرفتكم!

. . . وتلك غواصتنا الحديثة
«قلب البحر»!

لا شكرًا، تبدو **مكلفة** جدًا!




حسنًا!
هل **يكفيكما** هذا!


بالتأكيد! الشركة كلها على **حسابك**!


شركة طافح للغوص
ستكون **جاهزة** غدًا!
خذ وقتك، لسنا **مستعجلين**!
عم بطوط!


سمعت ما فيه الكفاية! يجب أن **أنذر** . . .


آآي!
فووووو!



اليوم التالي-

بطوط يستعد
لرحلة الغوص الأولى! يا سلام!

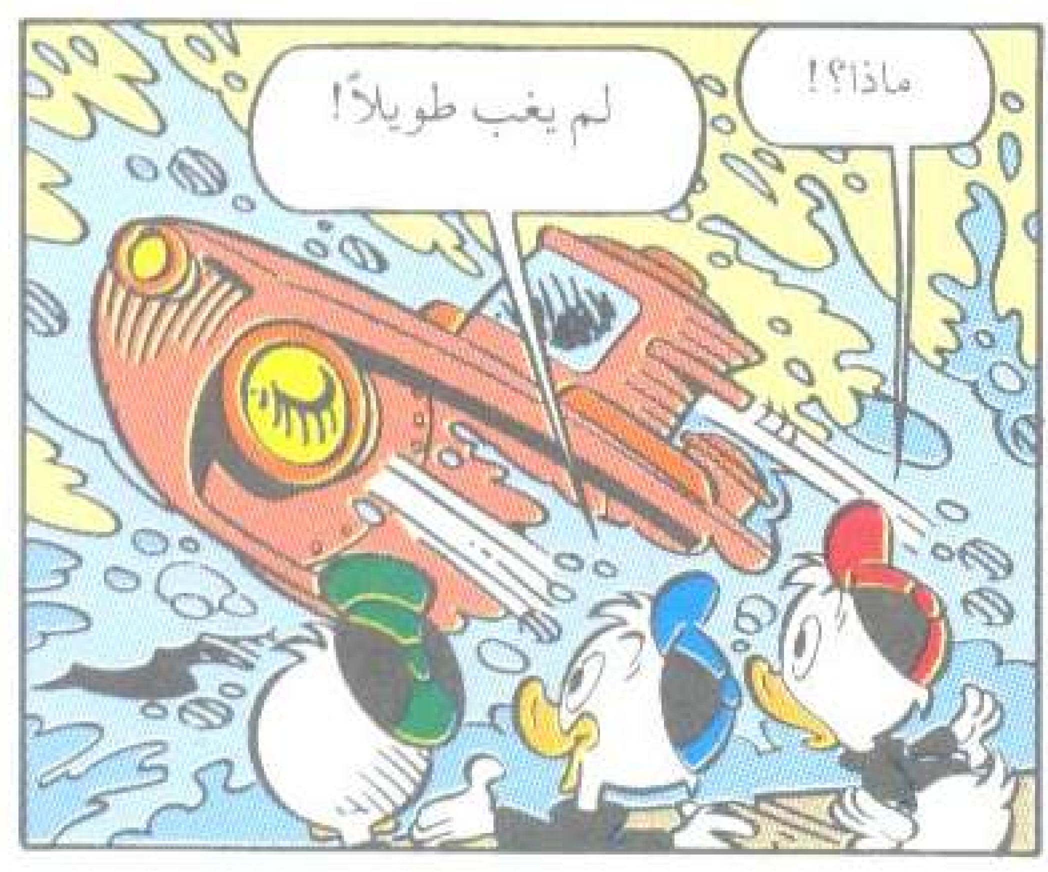
لا يعجبني تفكيره أبدًا!

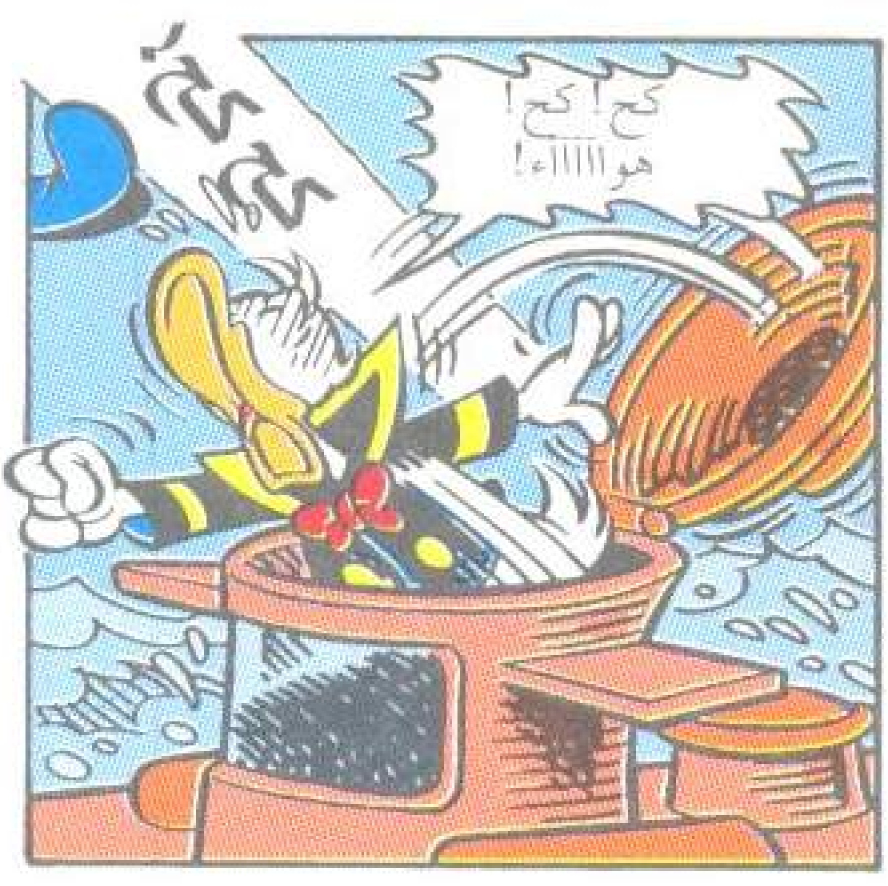
يجب أن **نذهب معه**،
أليس كذلك!

سأجرب الرحلة الأولى
وحدي، ستكون رائعة!
أراكم لاحقًا!


لن يكف عن **تهوره وعناده!**
يظنها مجرد لعبة!


أعتقد أنّه سيبقى في الماء لفترة،
لنذهب!

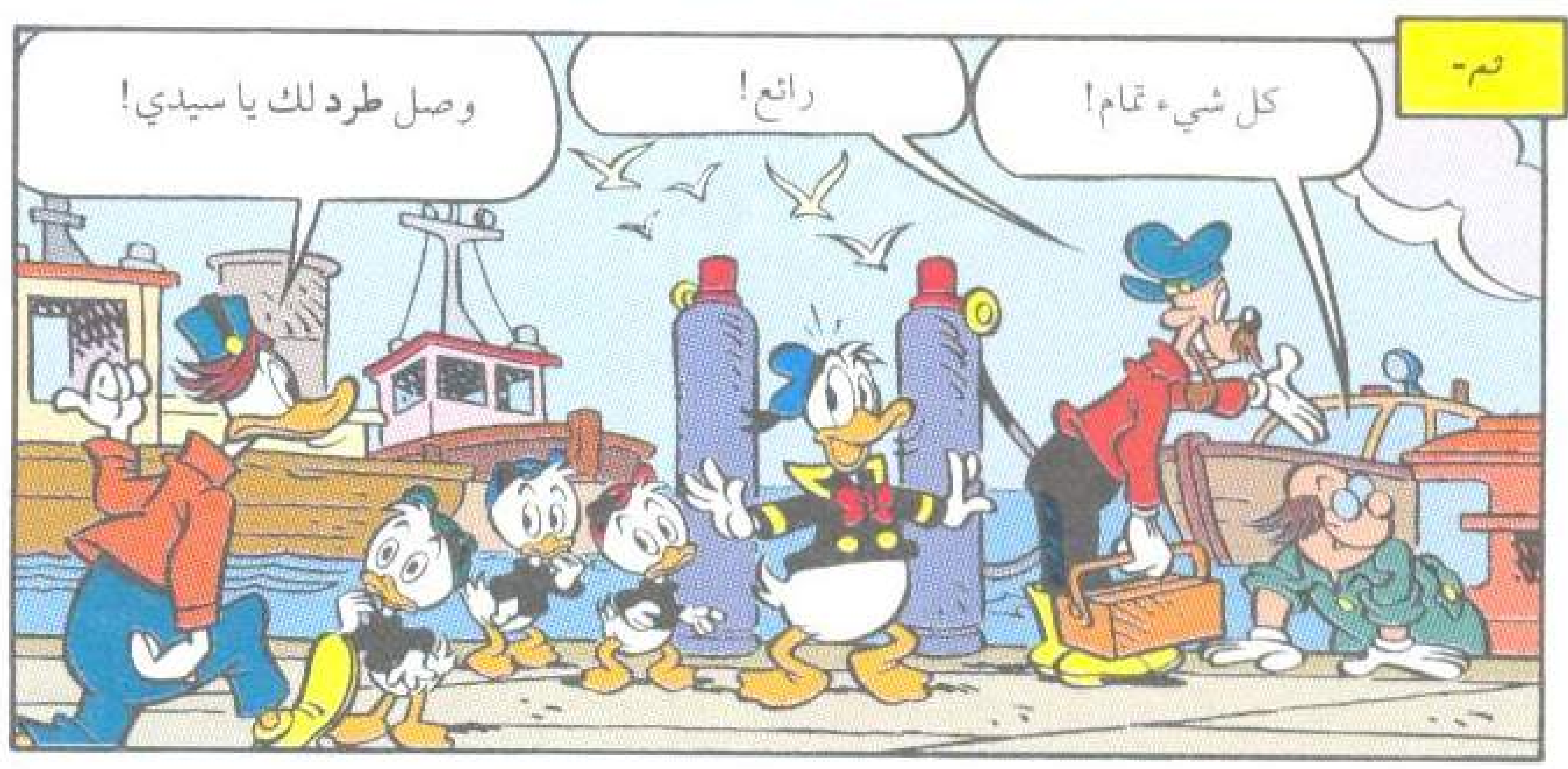

ماذا؟!
لم يغب طويلاً!


كح! كح!
هواااااء!


لا يوجد أوكسجين فيها!
سيئة كما تصورت!
سأنادي
السيد طافح!


ماذا يحدث! تفحصتها صباحًا
وكان أنبوب الأكسجين مليئًا!
لا تقلق
سيد بطوط!


ستكون جاهزة. . . !
. . . في لحظات!


ثم-
كل شيء تمام!
رائع!
وصل طرد لك يا سيدي!


على أية حال حان وقت الغداء،
تفضلا معي إلى الفندق!
شكرًا لدعوتك!
هذا يشرفنا!


آمل أن يكون الغداء ألذ من الفطور!
لا أظن ذلك!

بعد قليل-

هذا المكان يبدو رائعًا!

يبدو **مكلفًا**، عم بطوط!

لا تنسوا أن كل ما أفعله **لصالح عم دهب**!





أحضر المزيد من هذه **المأكولات الشهية**، بسرعة!
عم بطوط!
اخجل من نفسك!
إنك تسرف أموال غيرك!





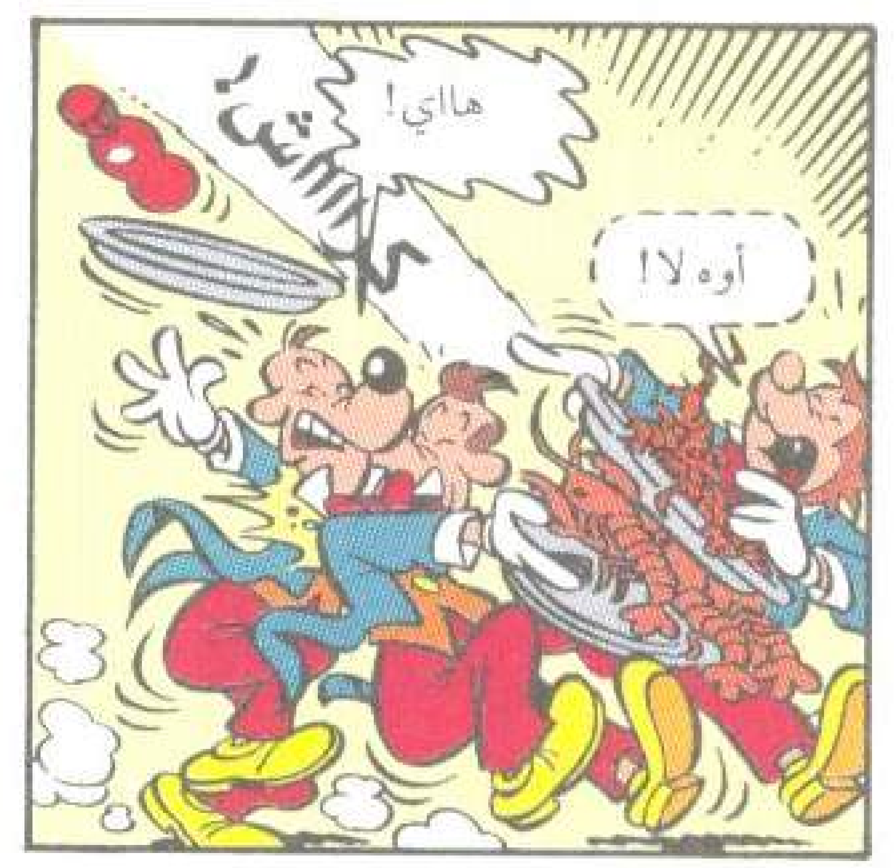

لا أبدًا! **وسنغوص** لها قريبًا!
جربنا قبلك ولم نستفد أبدًا!
حتى الأسماك **هجرتها!**

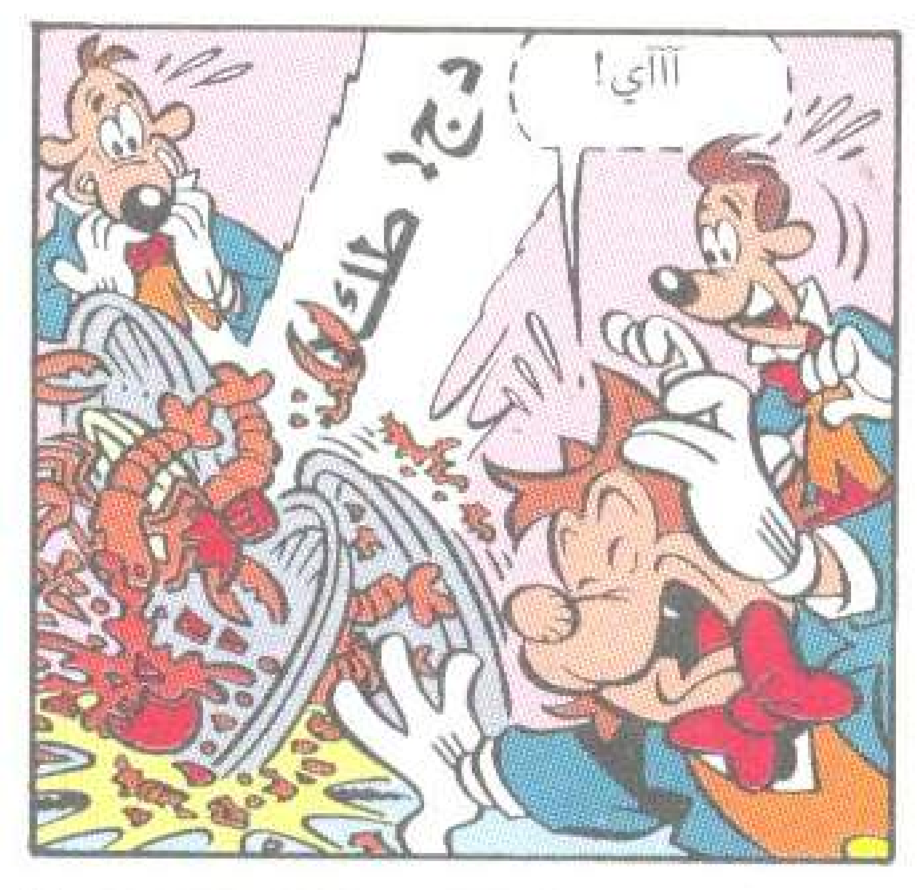

حديثهما **يثر خوفي**، كيف سنفلح نحن وقد **فشلا** هما؟


هذا الجهاز **سيساعدنا** كثيرًا في بحثنا!


إنه يبعث **بصدىً** يمكننا من تحديد موقع أي شيء، حتى السفينة ذاتها!


هل ترغب في أن **نضع الجهاز** في الغواصة؟
لا تتعب نفسك، أبناء أخي **يستطيعون** فعل ذلك!


هااي!
أوه لا!


آآي!


كن أكثر **انتباهاً** يا أبله!

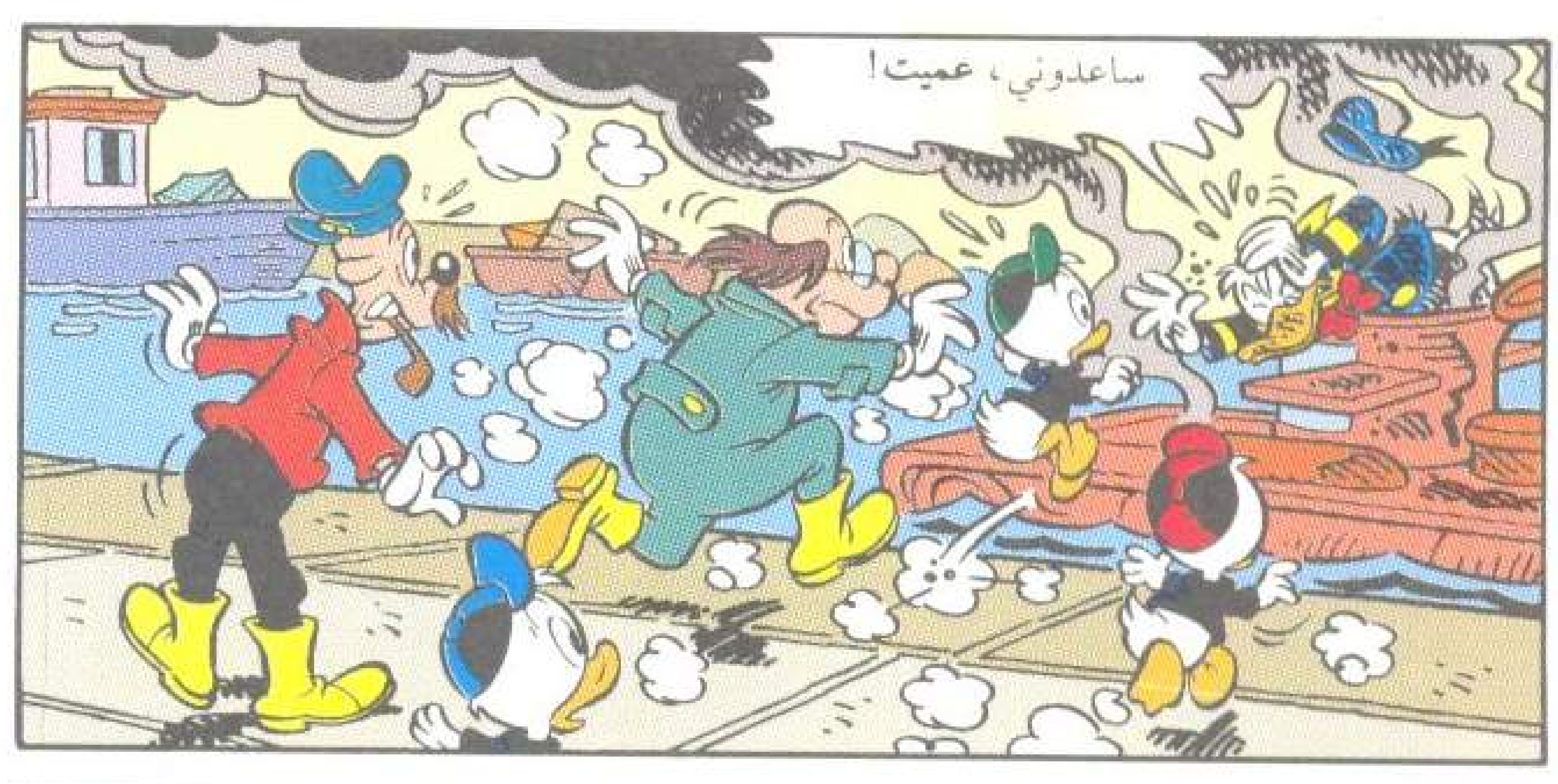

لم أره من قبل!
هل تعرفه؟
يبدو أننا خسرنا **الوجبة الثانية!**
لقد شبعت على أية حال!

بعد قليل-

سأتحقق، همف، من أن كل شيء الآن، أمف، **على ما يرام!**

يبدو أنك **بالغت** في تناول الطعام!




ساعدوني، عميت!


لا تخف، أنت بخير!
كح كح!
لن أركب فيها مطلقًا!


هيا بسرعة يا غطوس!
حسنًا!


بعد تمحيص وتدقيق-
العطل بسيط ويمكن إصلاحه، لكن...
الغواصة معطلة تماماً!
معطلة!


من يسعى لتعطيل مهمتنا؟!
ربما أحد منافسي العم دهب!
كلام معقول! يريدون الاستيلاء على أمواله!


. . . الاستيلاء على أمواله . . .
امم!


لا تقلقوا لن نسمح لأحد بسرقة العم دهب! متى تصلح الغواصة؟
مساء تكون جاهزة!


ابدأ بالعمل إذًا! لأننا يجب أن نبدأ جولتنا الاستكشافية في الصباح الباكر!


أخشى أن يستغل المخربون الليل لصالحهم!
يجب أن يراقب أحدنا الغواصة طوال الليل!


تلك الليلة-
خ خ . . .


لا تنم يا كركور ، جاء دورك!
خخ . . ماذا؟
خ خ خ!


لنذهب من هنا! يبدو أنه
لن يأتي أحد!
هه!
تشك!


أين هي؟ لا بد أنها
مع ذلك البطة!
صندوق بوصلة مكسور!


أوصل هذه مع الغواصة حتى
نتمكن على الأقل من . . .
خ خ . . ما . . ؟
ددج!


أحدهم هناك، لنذهب بسرعة!
حسنًا!


إنهما **طافح** . . .
. . . **وغطوس!**

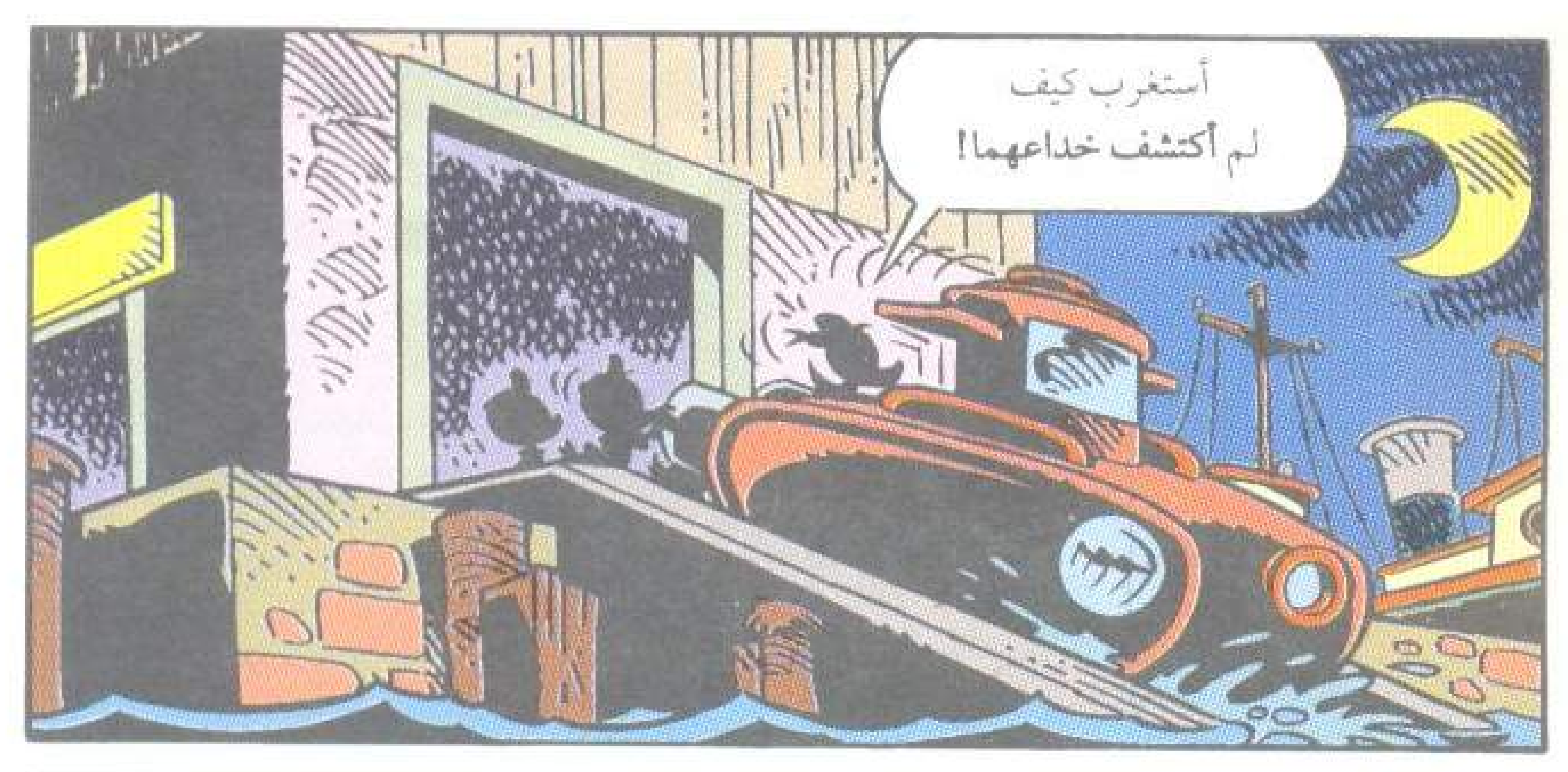

إنها بخير! يبدو أننا **أخفناهما**
وهربا قبل أن يتمكنا من فعل شيء!
اذهبا **وأيقظا** العم بطوط!
سأحرسها أنا!
يااه!


استيقظ يا عم بطوط!
أخبار هامّة!


ثم-
هكذا إذًا!
طافح وغطوس يقومان **باستغلال**
أموال العم دهب بطريقة ذكية!


لحسن الحظ أني أبقيت الجهاز هنا!
سنسلمهما للشرطة لاحقًا!


الأهم الآن **إنقاذ** العم دهبٍ!
سنغوص إلى «سفينة الجوهرة»!
خ خ!
!؟!


أستغرب كيف
لم أكتشف خداعهما!


انهم يبعدون! ولم يبق معي
الكثير من الوقت!


وورررررررررر!
آآآآآ!


اللعنة! أحتاج للحظة هدوء!
ررررر!


تلك هي السفينة!
آمل أن تكون تلك القصص التي سمعناها عنها مجرد **سخافات**!


قادمون إليك يا جوهرة!


كركور، **شغّل** الجهاز وانظر إلى شاشته!


هناك **حوت أبيض قاتل**!
كفاك سخافة!


ما أبشعه!
ما أبشعهم!
جيد أن حجمه صغير!


الظلام دامس في الخارج!
الجو بارد! ربما تمر السفينة
فوق **نقطة متجمدة!**


هذا المكان **موحش**
جداً!


أرى شيئاً يا عم بطوط،
لكنه ليس في عمق المحيط!


إنه هناك!
خلف تلك الصخرة!
وحجمه **كبير** جداً!


معك حق!
لقد وجدناها!
لم يستطع الجهاز تحديد مكانها
لأنها مخفية خلف الصخور!
سفينة الجوهرة



ارتدوا ملابس **الغوص**، حان وقت البحث عن النبتة!
حاولوا ألا تتفرقوا!
أنا لن أفعل ذلك أبدًا!
انظروا! يبدو أننا سننهي مهمتنا بسرعة!
أود ذلك!
البضائع
أظن أن هناك **هواء** في الأعلى!


اذهبا أنتما الاثنان وأحضرا
المصابيح من الغواصة!


سأبدأ وكركور في البحث
عن النبته! يجب أن نبحث بدقة!


بدأ البحث في البضائع-
أشياء مهترئة؟
عمرها يزيد عن
سبعين سنه!


يبدو أن هذه السفينة تحتوي
على العديد من القطع الأثرية!


انظروا هنا!
وجدت النبته؟!


لا ، بل لوحة!
لا تلتهوا بالتفاهات، وفكروا بالنبته!


ليست **تفاهة!** بل لوحة ثمينة رسمها بط فان كوخ!


وهذا المزيد من اللوحات **النادرة!**
درسنا عن فنه في المدرسة! لكنني أتساءل لماذا **شحن** كل هذه اللوحات إلى مدينة البط!


لا بد أنها تساوي **ثروة** هذه الأيام!
ربما نعيش بثراء حتى بعد أن يشفى العم دهب! فلقد وجدنا **كنزاً** . . .


. . . ولن **يأخذه** أحد منّا!


لنعد ثانية للبحث عن
النبتة الشافية!


وجدتها! وجدتها!


النبتة الشافية!
أنقذنا العم دهب!
لنسرع بالعودة إذًا!


صعب يا بطوط!
لن تعود إلى أى مكان!


طافح وغطوس!
لا تتحركوا أبدًا!
كيف **وصلتما** إلى هنا؟


أوصلنا **جهاز إرسال** بالغواصة،
قبل أن يرانا الصغار!


انظر إلى هذه اللوحات الثمينة!
بحثنا عنها طويلاً، وأخيرًا
وجدناها!


إذا هذا كل ما في الأمر!
لذا **عطلتما** الغواصة كي...
لم نعطل الغواصة!


لا أصدقكما!
أنت حر! لكني لا **أخرّب**
الغواصات أبدًا!

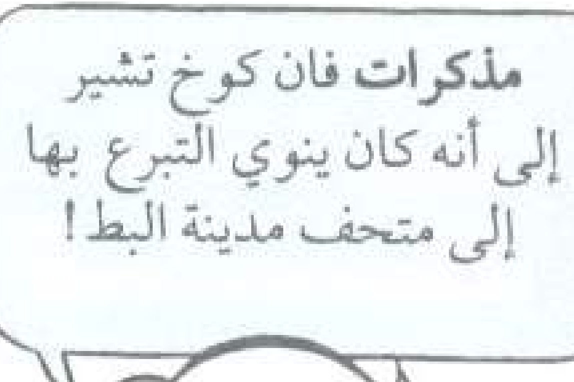

كيف **عرفت** بأمر اللوحات!
قرأت كل شيء عن حياته في مذكراته!


هيا! يجب أن نرحل!
حسنًا!
امنحني دقيقة . . .


. . . لأعرقل لهم طريق العودة!
لا!!
كررراك!
فووووو!


لماذا فعلت ذلك؟ كيف سنعود؟
ولِم **تعودون**؟
ابقو هنا! ها هاها!


آجلاً أم عاجلاً
سينفذ **الأوكسجين** الموجود هنا!
سنموت **اختناقًا!**
لِم فعلا هذا بنا؟


مذكرات فان كوخ تشير إلى أنه كان ينوي التبرع بها إلى متحف مدينة البط!




إذاً يحاولان التخلص منّا كي **لا نبلّغ عن سرقتهما** للوحات الثمينة!
كنت أعلم أنها لن تكون لنا أبدًا!


لن **يشفى** العم دهب!
سنموت دون أن يعرف أحد عنا شيئًا!
لن يحدث هذا!
؟!؟


انظروا هنا!
إنها **فتحة مفتاح!**
وماذا إذًا؟


أليس غريبًا أن الماء لا يدخل منها؟!
وهذا يعني أن الغرفة خلف هذا الباب **مليئة بالهواء!**
وماذا ننتظر إذًا؟ هيا!


إنه **المطبخ**، على الأقل
لن نموت جوعًا!
لكن . . . كيف يبقى الطعام
طازجًا طول هذه المدة؟
وماذا تفعل هذه
الثلاجة الحديثة هنا؟


تاريخ صنعها لا يزيد عن **ثلاثة** أسابيع!
هناك شيء **مريب** يحدث!


فييووووو!


في نفس اللحظة-
لا يمكن أن **يختفوا!** ويجب أن
تكون الغواصة في مكان ما هنا!
لنكثّف البحث!


أظن أنهم **غاصوا** لمسافة عميقة!
كفاك سخفًا – لا بد أن أحدًا ما . . .
انظر هنا!
هذه الفتحة هي المدخل
السري إذًا!
يعني **عرفنا** مكانهم!
ذلك جيد!





قام ببنائها داخل السفينة مجموعة
من الناس الهاربين من
ضجيج العالم الخارجي!





إذا أنت من **عطّل** غواصتنا!

في الحقيقة.. نعم! لكنني
لم أعرض حياة أحدكم **للخطر**!

انظروا، غواصتنا!

وهي غواصتنا **كذلك**،
صنع السيد طافح ومساعده!

ونحن نراقب هذين **المحتالين**
منذ مدة!


وبعدما شاهدنا ما فعلاه معكما، **أمسكنا بهما!**


أخرجوني!
النجدةةةة!
اسكتا!


وسنضعهما في **سجننا!**
اللعنة!
انتهى أمرنا!


أعرف أن ما أقوله صعب التصديق، لكنكم **ستبقون هنا** إلى الأبد أيضاً!
ماذا؟!


ولكننا **لا نستطيع!**
ماذا عن العم دهب؟
اشرح له الموقف عم بطوط!
بالتأكيد سأفعل . . .


وهكذا/-
أتفهم الأمر طبعاً، فأنا لا أحب **أذية** أحد!


لكن عليك أن **تعدني** أولاً بعدم إفشاء سر وجود مدينة السلام هنا! فنحن لا نريد أي **ازعاج!**
أعدك بذلك!


أنستطيع أن **نأخذ** معنا هذه اللوحات إلى متحف مدينة البط!
خذها، فهي لا تناسب هذا المكان! تصور فقط **حياة المدن وازدحامها!**


بعد عدة أيام
في مدينة البط.
. . . لذا أقدم هذا **الشيك** لهؤلاء الأربعة، تقديراً وشكراً منا على حرصهم على **إعادة** هذه اللوحات القيمة إلى المتحف!
وفي هذه الأثناء.
اخرجوا من هنا حالاً! دجالون! **استغلاليون!**
يبدو أن مفعول تلك النبته قوي جداً!
إنها علاج **سريع وفعّال!**
لن أفكر أبداً أبداً في علاج هذا **المرض** ثانية!





«مأساة البخيل» ليس
اسم المرض، بل اسم
العلاج! واااا!

النهاية


هل تعلم

في عالم الرياضة؟

١- أن السوفياتية أيوليانا سيمينوفا تعتبر أطول لاعبة كرة سلة، فطولها يبلغ ١٨.٢ متراً، ووزنها حوالي ١٢٨ كلغ!

٢- أن ملفن بومروي، لاعب داما أمريكي، لم يخسر أية مباراة دولية بين ١٩٢٤ حتى وفاته ١٩٣٣.

٣- أن فريق كرة القدم الأهلي المصري أحرز كأس الكؤوس الإفريقية خمس مرات في الأعوام التالية (٨٤-٨٥-١٩٨٦-١٩٩٢-٩٧).

٤- أن لاعب كرة القدم الإفريقي روجيه ميلا، شارك مع فريق بلاده في مونديال ١٩٩٤ لكأس العالم، عن عمر يناهز ٤٢ سنة.

٥- أن الباكستان ربحت أكبر عدد من بطولات كأس العالم في هوكي الرجال، وهو ٣ مرات: سنة ٧١-٧٨-١٩٨٢.

٦- أن المغربي سعيد العويطة حقق رقماً قياسياً عالمياً في سباق ٢٠٠٠ متر ركض (٤،٥٠،٨١ دقيقة) في باريس، فرنسا، عام ١٩٨٧.

٧- أن أكبر عدد من بطولات نوادي الدرجة الأولى هو ١٥، فاز بها فريق ليفربول الإنجليزي لغاية عام ١٩٨٤.

٨- أن أكبر أجر دفع لقاء انتقال لاعب من فريق إلى آخر هو ٤،٢ ملايين جنيه استرليني، دفعه نادي نابولي ليحصل على اللاعب الأرجنتيني، دييغو مارادونا.

٩- أن أكبر ملعب في العالم للألعاب الرياضية والجمباز هو ملعب جامعة بابل الموجود في نيوهافن، الولايات المتحدة الأمريكية.

١٠- أن رياضة كرة السلة بدأت عام ١٨٩٠ في أمريكا.



متى وأين وما هي؟

١ ما هي الرياضة التي يكون فيها كأس ديفيس، تذكاراً هاماً؟

٢ متى ربحت انجلترا آخر كأس عالمي في كرة القدم؟

٣ ما هي الرياضة التي اشتهرت فيها الأسماء الآتية: جاك ديمبسي، سوني ليستون وروكي مارشيانو؟

٤ في أي أولمبياد فازت لاعبة الجمباز الرومانية ناديا كومانشي بمجموع نقاط كاملة سبع مرات؟

٥ أين جرت مباريات كأس العالم التي تصدر فيها اللاعب الألماني غيرد موللر لائحة الهدافين بعشرة أهداف، عام ١٩٧٠؟

٦ متى ربحت لاعبة كرة المضرب اليوغسلافية، مونيكا سيليس، البطولة النسائية لفردي السيدات؟

٧ متى نجح المتسلق الإيطالي راينهولد مسنر، أول مرة في تسلق قمة جبل افرست بمفرده؟

٨ ما هو اسم الجبل الذي وصل إلى قمّته ٤٠ متسلقًا، من ٩ بعثات منفصلة؟

٩ أين يوجد أعلى ملعب للغولف في العالم؟

١٠ في أي عام استطاع اللاعب روبرت والترز التلاعب بكرة قدم عادية طيلة ١٣ ساعة متواصلة دون توقف، مستخدمًا قدميه وساقيه ورأسه، بدون أن تمس الكرة الأرض؟

الإجابات

١- كرة المضرب.
٢- عام ١٩٦٦.
٣- الملاكمة.
٤- أولمبياد مونتريال.
٥- في المكسيك.
٦- في عام ١٩٩٠.
٧- في عام ١٩٨٠.
٨- جبل أفرست
٩- في موروكوشا (البيرو).
١٠- في عام ١٩٨٤.

من هو أو هي؟

١- لاعب كرة سلة شهير تقاعد عند نهاية ١٩٩٣ ثم عاد إلى اتحاد كرة السلة الأمريكي خلال موسم ١٩٩٤/١٩٩٥.

٢- عربية فازت في بطولة ألعاب القوى في أولمبياد أتلانتا، عام ١٩٩٦.

٣- لاعب كرة قدم سعودي ضرب رقماً قياسياً في الظهور الدولي، ما بين ١٩٧٨- ١٩٩٤ وشارك مع فريق بلاده في كأس العالم ١٩٩٤.

٤- لاعبة كرة تنس عالمية فازت بأكثر من ٢٢ بطولة. توقفت عن اللعب في العام الماضي للإصابة.

٥- لعب ٦١ مباراة في الملاكمة، وجمع ثروة تقدر بقيمة ٧٠ مليون دولار.

٦- لاعب سويدي حقق خمسة انتصارات متتالية (٧٦-١٩٨٠) لبطولة ويمبلدون.

٧- لاعب ليبي اشتهر بأنه أطول لاعب على الإطلاق، لعب ضمن الفريق الليبي سنة ١٩٦٢، وكان طوله ٢،٤٥ متر.

٨- لاعب برازيلي سجل أكبر عدد من الأهداف خلال فترة معينة هو ١٢١٦ هدفًا، حققها بين عامي (٥٦ - ٧٤).

٩- ملاكم خسر في أقصر مباراة بالضربة القاضية بعد ١٠ ثوان ونصف (بما في ذلك ١٠ ثوان العد)، عام ١٩٤٦.

١٠- لاعب أمريكي ربح أكبر عدد من الميداليات الذهبية الفردية (١٠ ميداليات في ألعاب المضمار والقوى)، في الألعاب الأوليمبية العصرية.


عصابة المزورين
آه! انظرا
إلى هذا المكان!
لا بد أنه المكان الذي
تصنع فيه النقود!
D 95088


أعتقد أنها **عملة مزيفة!**
هه! أسمع أصواتًا!


لنذهب بسرعة! فقد **حجز** المزوّرون بأيديهم تذكرة دخول للسجن!


يوم ثاني، **ومليون ثاني!**


أعطني **خيط** تنظيف الأسنان!
تفضل!


هكذا أحسن!


إنه مهووس
بتنظيف أسنانه!
من
سيسمعني
أغنية اليوم؟
ما رأيك بأغنية
«نسبح بالمال»؟
هذه أغنيتي
المفضلة!
إنه شُرطي،
بسرعة!
لكني توقفت لدقيقتين فقط!
لا يهمني، أنت مخالفة للقوانين!


ما بالكم، ألا ترون أني **مشغول!**


لكننا اكتشفنا أمر **عصابة** مزوّرين!
وعرفنا مخبأهم السري!
المطبعة وكل شيء!


انتم يا **مفاعيص** اكتشفتم أمر المزورين؟ شيء مضحك!
نعم! وهذه إحدى **العملات المزّورة!**


لن تستطيعون **خداعي** بهذه الورقة، هيا العبوا بعيداً!
لكننا **جدّيين!** كشفنا أمرهم فعلاً!


وأنا **جدّي** أيضاً! لدي الكثير من المهام...


... وأنتم أضعتم وقتي **بتفاهاتكم!**


لن تصدقنا الشرطة . . .
نحتاج **لدليل قاطع**، كالصور مثلاً!
يعني . . . كاميرا عم بطوط!


في المنزل-
تستعيرون الكاميرا! لكنها **ثمينة** وقيمة!


ثمنها **٢٠ درهماً** فقط!
لكنها غالية علي!


لكننا نحتاجها كثيراً، ستمكننا من **القبض** على المزورين!


إذًا، أنتم تحتاجوني أيضًا!
طبعًا **نحتاجك** يا عم بطوط!



على أية حال، أنا الذي **سأقوم بالتصوير!**

من هنا!

هذا هو **مقرّ** عملهم السري!





هش!

بماذا تفكر يا ريّس؟


كم مرّة قلت لك **لا تزعجني** وأنا أنظف أسناني!


أعتذر! نسيت ثانية!


دعنا نرى . . .
تحفة! لن يستطيعوا **اكتشافها** أبدًا!


لماذا **لا تصور** هذه اللعينة؟
أخيرًا، صوّرت!


لنهرب بسرعة!
ووويس!
أوه لا! كشف أمرنا!


ما هذا الصوت؟


مجموعة من البط
كانت تتجسس علينا!
وأحدهم
معه كاميرا!


لا تكلمني وأنا أنظف
أسناني!
لا بد أنهم لحقوا
بنا!
اسكت
واركض!
أين سنختبيء؟

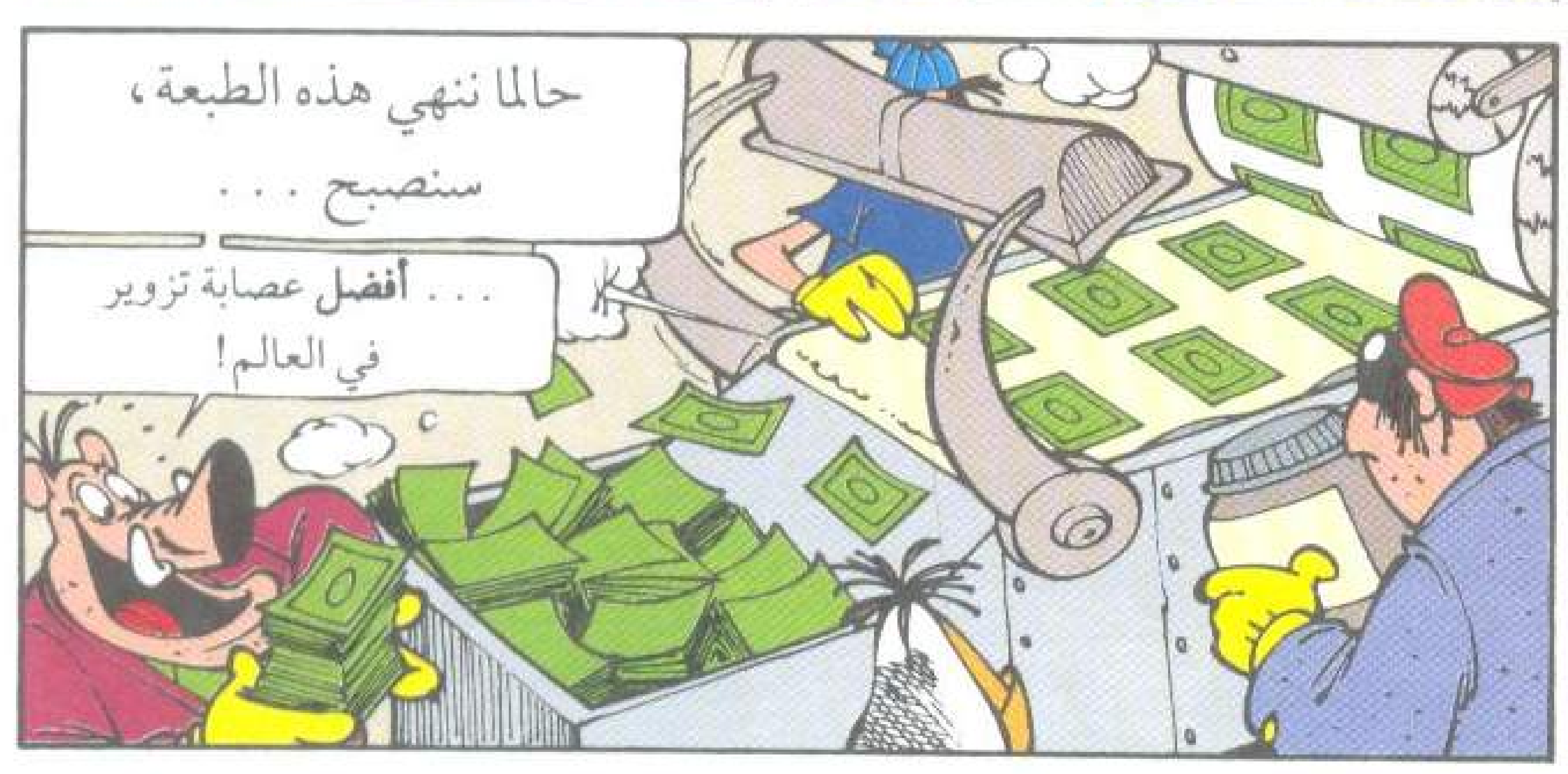

هذا هو المكان الوحيد!


الآن، دعني أتحقق من أمر البط!


ذهبوا من هنا
يا . . . ؟!
هه! أين اختفوا؟


لا بد أن **حبر الطابعة** أثر عليك!
ربما **طاروا**!


هيا، عودوا إلى
العمل!


حالما ننهي هذه الطبعة،
سنصبح . . .
. . . **أفضل** عصابة تزوير
في العالم!


يا لحظنا
النتن!
كفاك تذمراً! لو أمسكتنا العصابة،
لوضعتنا تحت الأرض للأبد!


اتبعوني،
هذا هو
المخرج!


آه! هواء
عليل!
يعق!


لدينا أنباء مهمة
لرئيس الشرطة!
وأنا لدي أنباء
لكم . . . اذهبوا واستحموا!





ضع **الفواتير المزورة** في مكان أمين، إنها إثبات قوي!

السترة . . . إنه **المزوّر!**

إنه يرشو الشرطي!

حاميها حراميها!

ما العمل إذًا!


سنذهب من هنا فوراً!

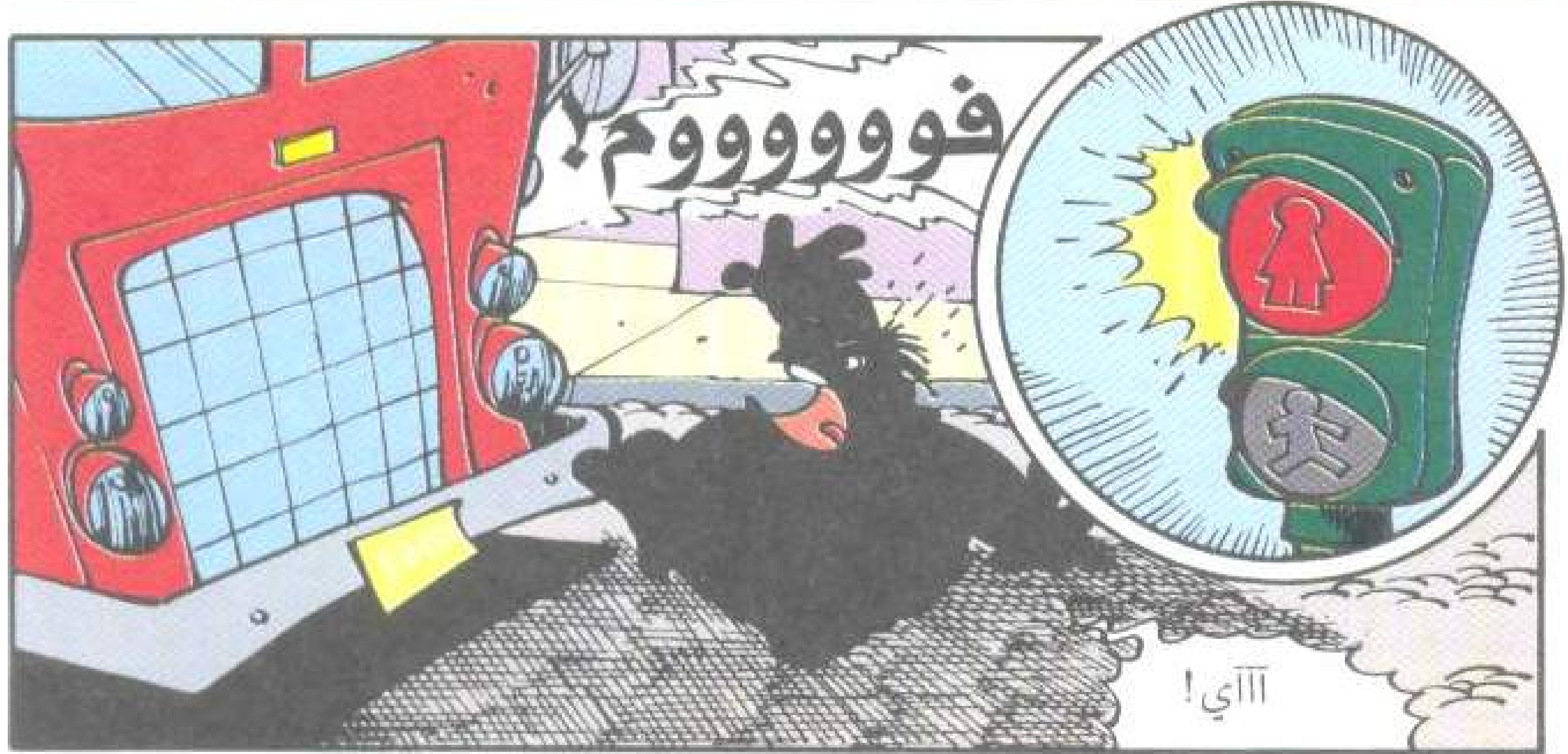

والآن، ماذا عن المبلغين؟


ذهبوا بسرعة البرق!


وأخيراً أستطيع التنفس!
ما كان يجب أن تتركهم يذهبون!


أتحتاج لمساعدة؟
ساعدتني كفاية! سأهتم بالأمر بنفسي!
إنه يلحق بنا!


توقف، أريد
التحدث معك!
لا تستمعوا إليه!
اركضوا فقط!


فووووووم!
آآاي!


أظنه **فقد** أثرنا!


أبدًا! إنه
هناك!


هاي! يا بطة!
المزوّر!


رأيت ثانية البط الذين كانوا **يتجسسون** علينا!
ووويس!


ذلك الغبي **وسّخ** ملابسك!


أخرجني فوراً!


أين البط؟ إنك تهلوس!
آه!
أريدك أن تنسى كل شيء عن البط . . .
. . . وتفكر بالجائزة التي سنحصل عليها في جمعية المزورين العالمية!
فوووم!
أين اختفوا؟

هل رأيت مجموعة بط تمر من هنا؟

رائحتهم القذرة **عششت في أنفي!** ذهبوا من هنا!

أوه لا! ركبوا القطار!




إلى أين نذهب؟
من يهتم! المهم أن نبتعد!
الدليل لايزال معنا، المهم أن نجد شرطيًا صالحاً!


إلى أين ذهب الجميع؟
ربما بسبب العطر الذي نضعه!
. . . لم نصل بهذه السرعة؟!
يعق!


أي عطر!
«أو دو مجاري»! عطر يوقظ الحواس!


أبحث عن أربع بطات قذري الرائحة!


وجدتهم! أقصد . . . **شممت** رائحتهم!


استيقظ عم بطوط! عاد **الكابوس** ثانية!
هممم!


توقفوا!


لا . . .
. . . بد . . .
. . أنك . .
. . . تمزح!



اركضوا بسرعة،
لن **ندعه** يمسك بنا!



كيف **عرف** مكاننا؟



أوه لا! طريق **مسدود!**
لا مهرب!
إلى أين الآن؟



هناك جسر! لا بد أنه يعلو **النهر الكبير!**



يجب أن **نقفز عنه** قبل أن يمسك بنا؟!


قفزة رائعة!

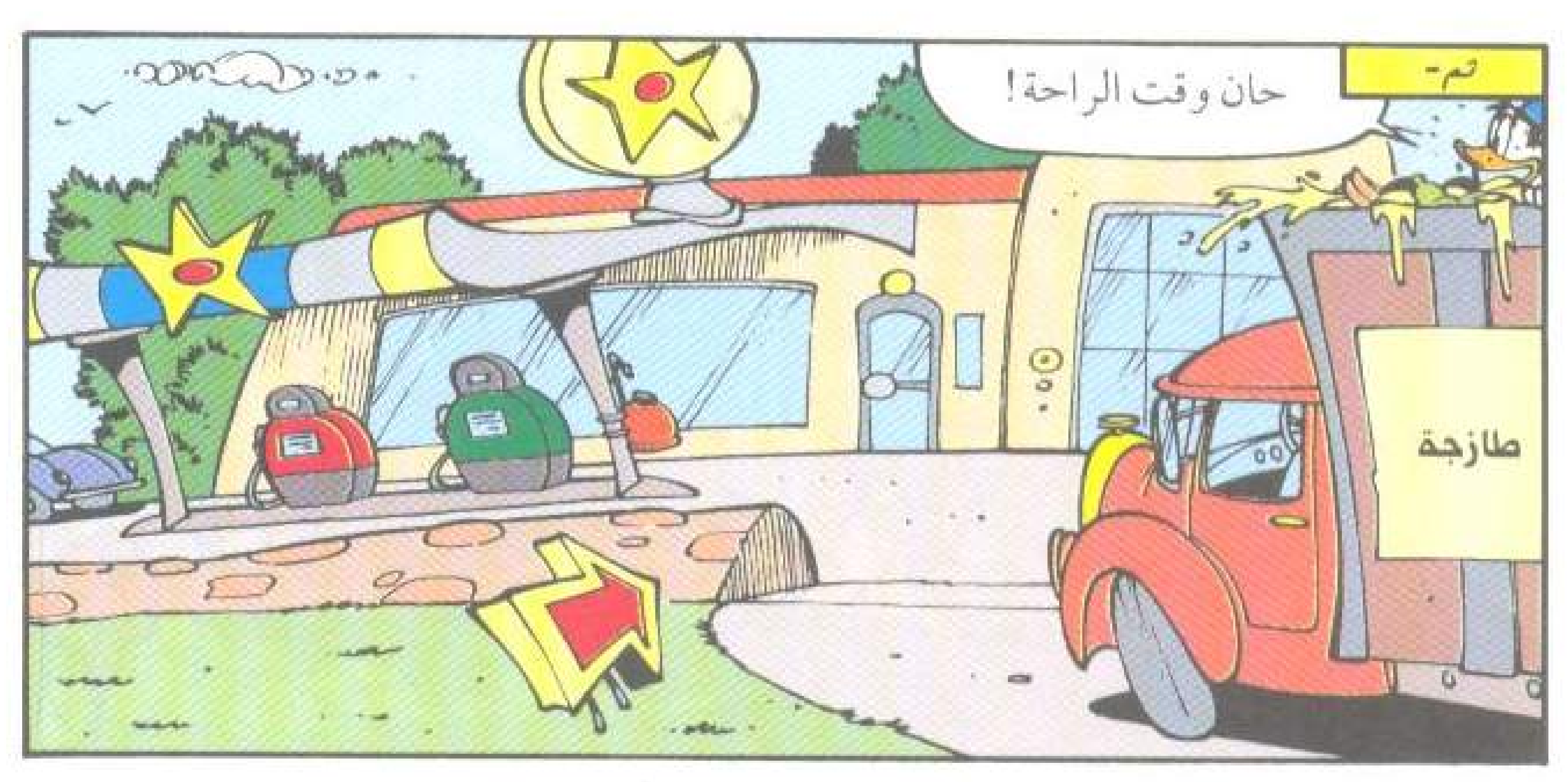

هذا جنون!

أين النهر؟!
واااك!


يالها
من
نهاية!


نجحنا!
والدليل معنا!
ولا بد أن
المزوّر
فقد
أثرنا!
فواكه طازجة
فواكه طازجة


آآآآي!
تطبيش إخوان
لإعادة تصنيع
الزجاج
فواكه طازجة
٥٧٥م


ثم-
حان وقت الراحة!
طازجة


سأهرسكم كما
هرستم الفاكهة،
يا أنذال!
فواكه طازجة


يالالرائحة المقرف . . . !


اذهبوا من هنا حالاً! رائحتكم
لا تطاق!
حان وقت النظافة!
انظروا هناك!


بهذه الأثناء..
متى ستقف الشاحنة؟
فوووم!


آآوتش!
تطبيش إخوان لإعادة تصنيع الزجاج


كيف صعدت إلى هذه الشاحنة؟
أنت بلا عقل!


غسيل سيارات
هكذا أفضل!
نظفنا أخيراً . . .
. . . من كل شيء!
كح! مسحوق تنظيف سيء!


هاه! انظروا هناك!


إنها سيارة المزوّرين!
مقهى


كيف عرفوا مكاننا ثانية؟
خصوصًا بعدما **نظفنا!**
تفوا!
٨٦٨٩٨


أقسم أنني رأيت البط **ثانية!**


أصدقك! هناك بط
في **كل مكان!**

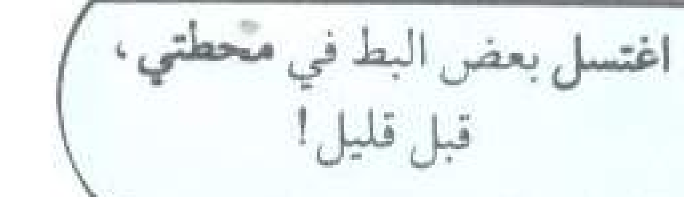

هيا نعود إلى العمل!


افتحوا أعينكم جيداً،
ربما **تتعثرون** ببطة
في طريقكم!
لا بد أنهم **يهزؤون مني!**


في نفس اللحظة
انتظرنا!


أوه! أمسكته!


أين ذلك البط اللعين؟


اغتسل بعض البط في محطتي، قبل قليل!




رأيتهم! أين ذهبوا؟


ركبوا حاف... لة زرقاء الل... اللون! و...
وماذا أخبرني؟
واتركني لأني سأختنق!



النجدة يا شرطة!
أنا الشرطة وأحتاج دراجتك!



والآن، كيف تشغل هـ. . .



ذهههههههه!
غسيل سيارات
ووووووو



إلى أين تتجه هذه الحافلة؟
من يهتم؟

لا يهم إلى أين نذهب،
المهم أن نكون **بأمان!**
فندق الرفاهية
الحافلة تتجه نحو فندق الرفاهية!
ربما فيها عدد من **المزورين** أيضًا!
تلك هي **الحافلة الزرقاء!**



وأخيرًا-

فندق الرفاهية

إنه مكان **فخم**!

منحدرات التزلج

مركبات الجليد

لكنه ليس **مركز شرطة!** وقد نكون بعيدين عن أقرب مركز!




على الأقل لسنا في
عجلة . . .
بل نحن في عجلة!
انظر هناك!
لو كنا نستطيع الطيران،
لما عانينا كثيراً!
صدقني! إنهم
هنا فعلاً!
اللعنة
على البط!
اسمعني جيداً . . .
. . . واقرأ شفتاي!
لا
يوجد
بط!

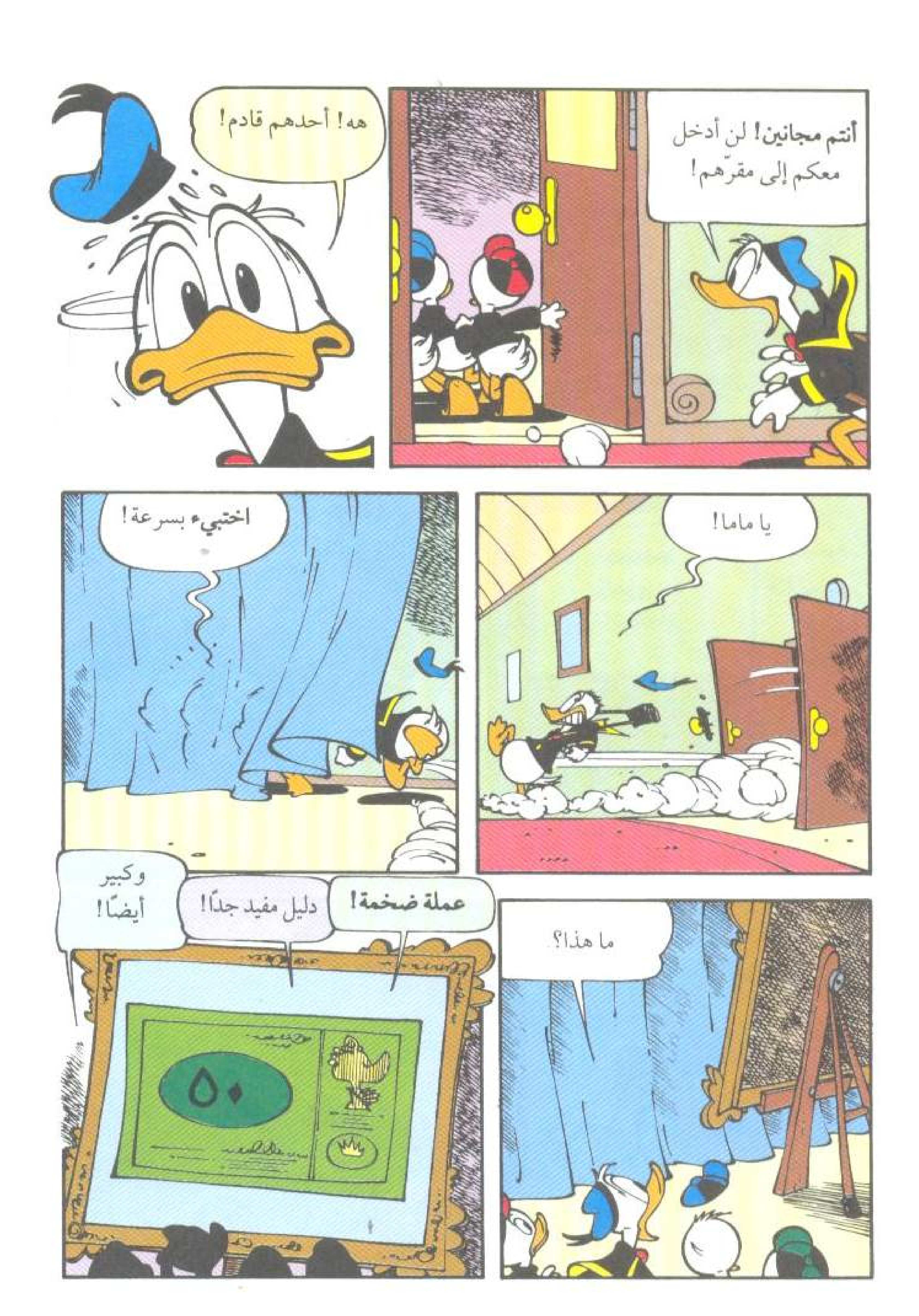

جمعية
المزورين
العالمية
هاي!


انتظروا لحظة!


جمعية
المزورين
العالمية
انهم يجتمعون هنا ليختاروا المزوّر الأفضل!


من الأفضل إذاً أن نختفي حالاً!


مستحيل! هذه فرصة لن تتكرر!


أنتم مجانين! لن أدخل
معكم إلى مقرّهم!
هه! أحدهم قادم!
يا ماما!
اختبيء بسرعة!
ما هذا؟
عملة ضخمة!
دليل مفيد جدًا!
وكبير
أيضًا!
٥٠

بعد ان امتلات قاعة الاجتماعات...

هييه!

انصتوا جميعًا! سيلقي الرئّس كلمة!









قضي علينا!

ابتسموا، رجاء!

البط اللعين ثانية!


اقبضوا عليهم، فوراً!
سأطفيء النور!
كلك!


أمسكت بك!
هذا أنا يا غبي!
أوتش!

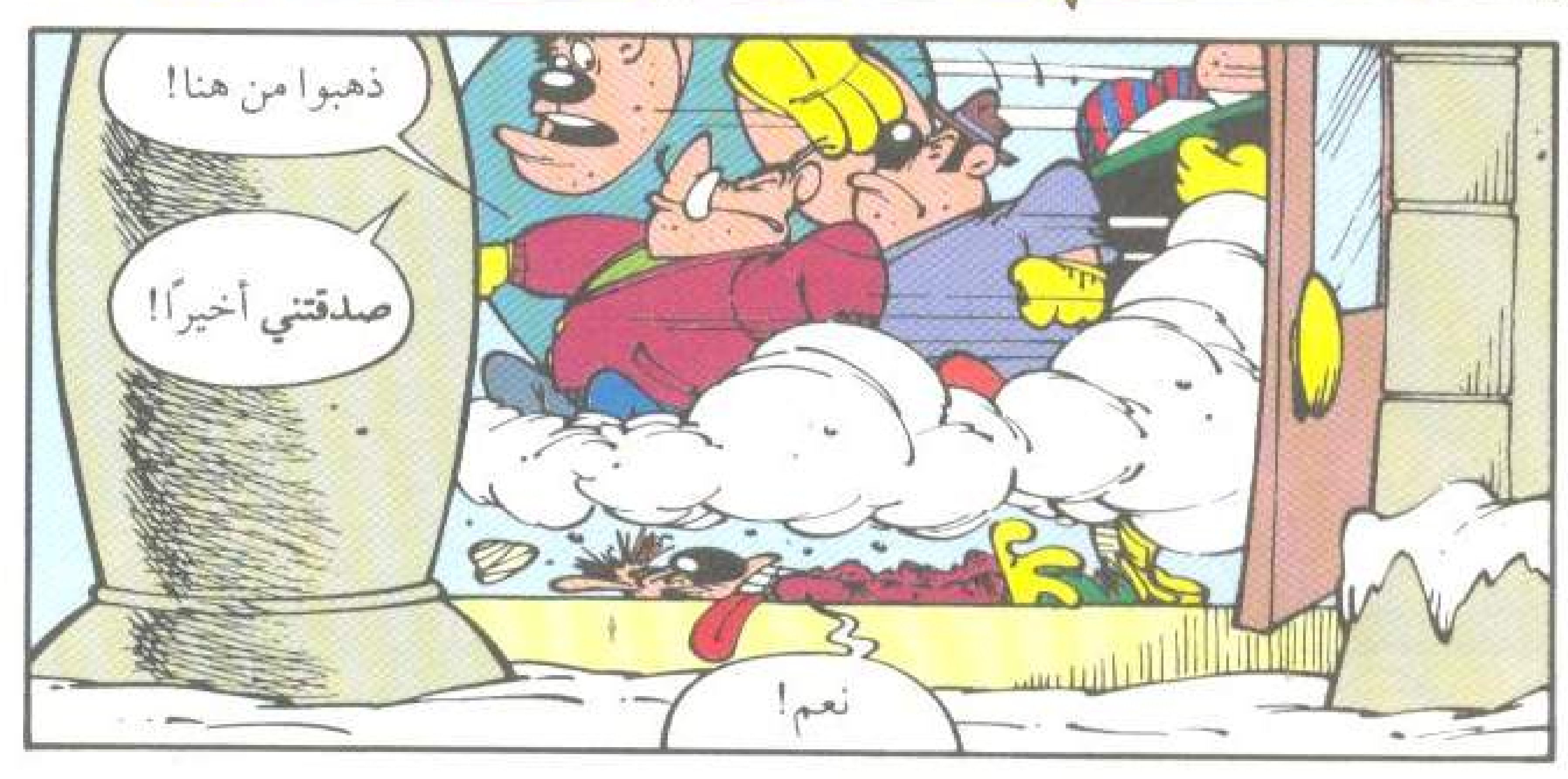

هيا!
اهربوا بسرعة!


هاي! أنتم!

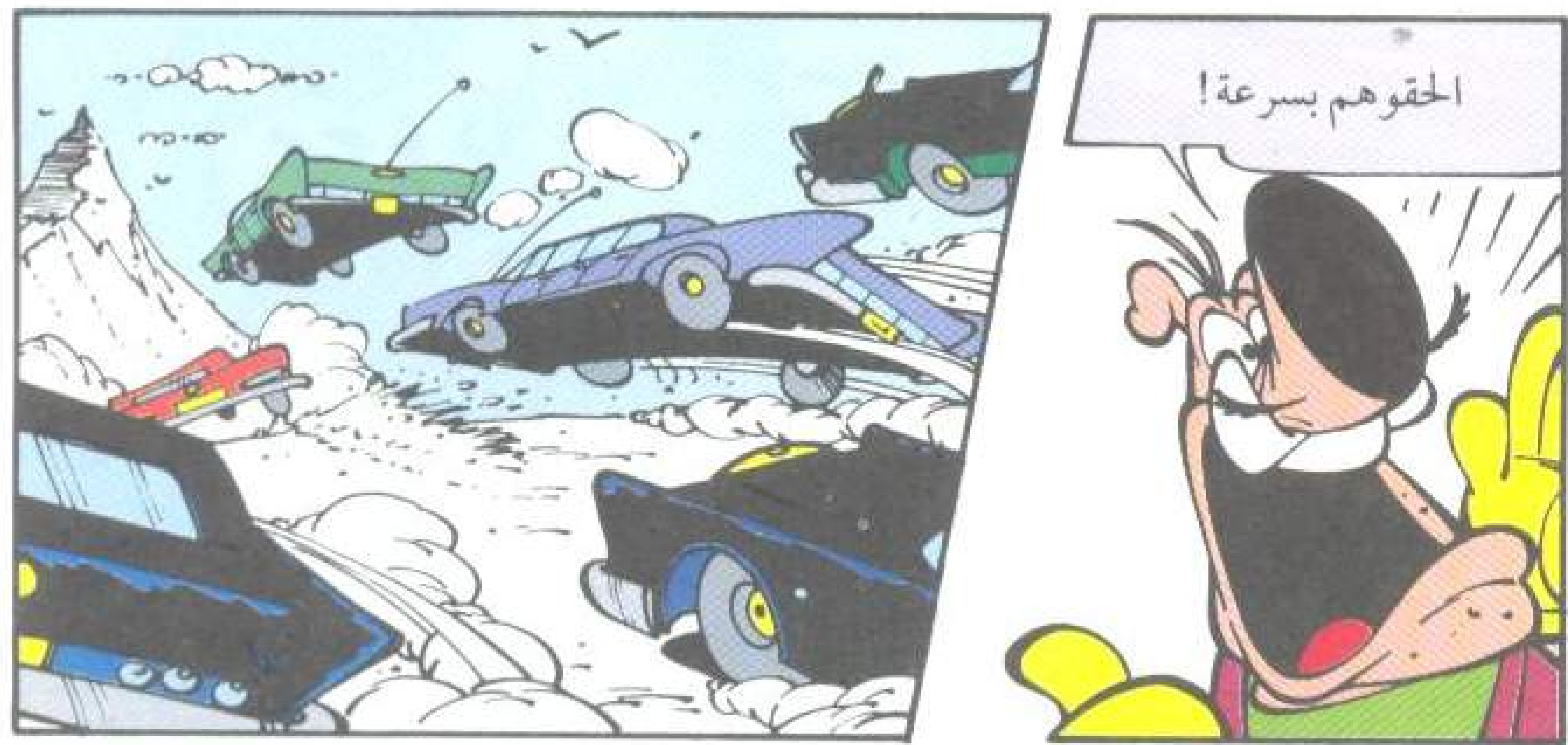

توقفوا الآن!
عذرًا! لا وقت لدينا!


أوه! أنا منهك!


أوه لا!


ذهبوا من هنا!
صدقتني أخيرًا!
نعم!


الركوب ليس **مجانيًا**!
سنركب
هذه **العربة**!


الحقوهم بسرعة!


سمت ما يحدث . . .

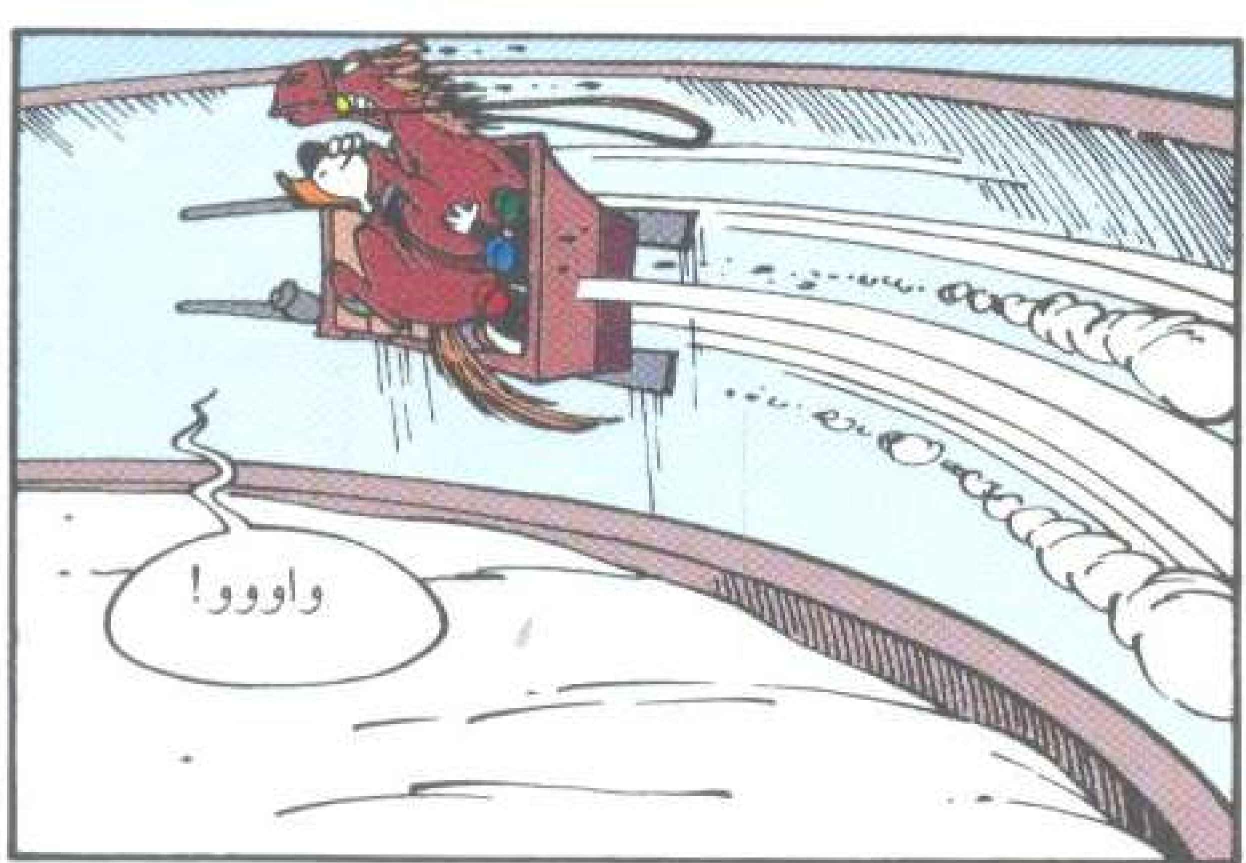

. . . ليبي!
ددووور!


هيا أسرع أكثر!

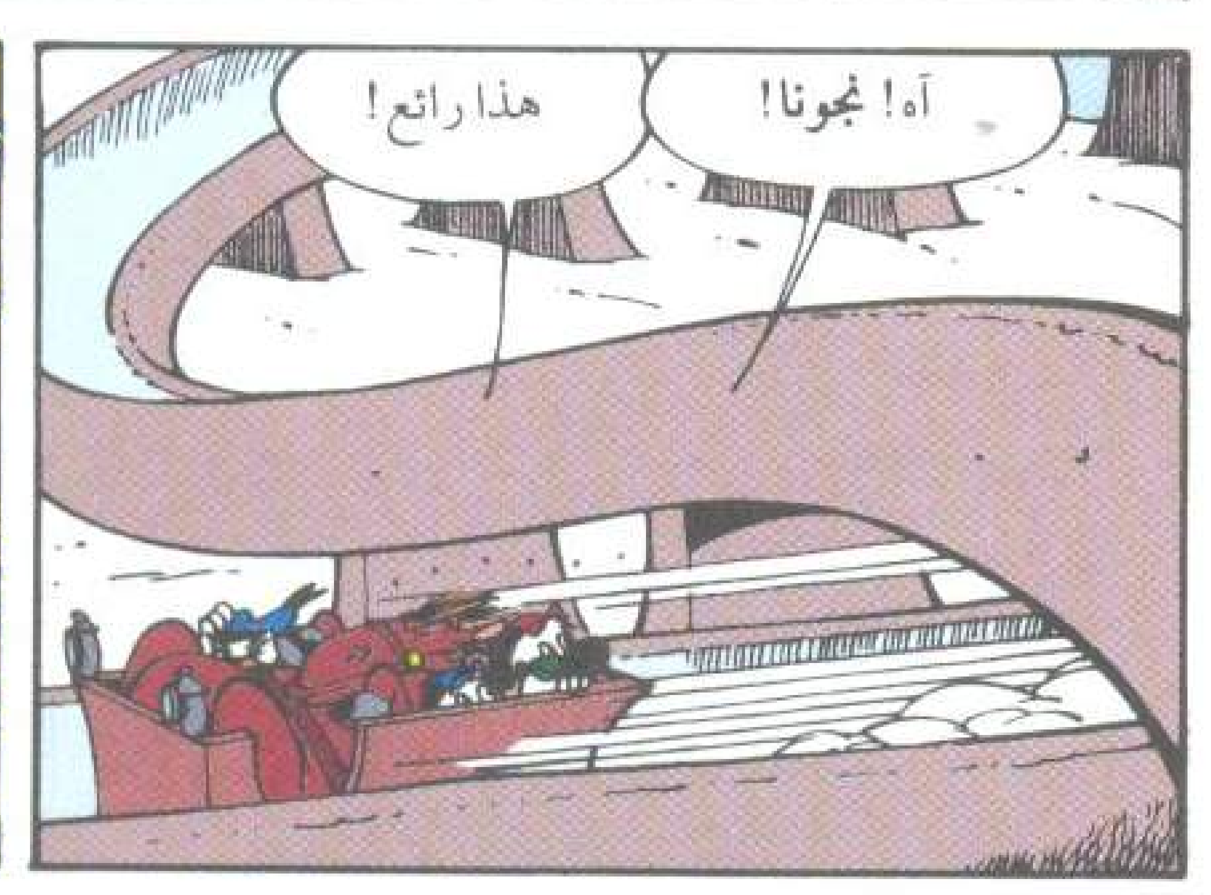

هل **سلكنا** ذلك
الطريق فعلاً؟!
نعم!


هاه! لازالوا **يلاحقونا!**


وييي!
واااه!


واووو!


سنصطدم بذلك الجسر!


آه! نجونا!
هذا رائع!


كرررااش!


لِمَ أنا بالذات؟!


واه! نهاية الطريق!





. . . ماذا عنهم!


ما هذا؟
بداية
هزّة أرضية؟


بل **نهاية**
عصابة تزوير!
ومعنا
الدليل القاطع!


معهم حق!


المحقق دوخان، **رئيس**
قسم شرطة مدينة البط!
وكل ذلك الوقت
ظننا أنك . . .


اقبضوا عليهم!
جميع أفراد العصابة هناك!


من الأفضل أن يكون الدليل الذي بحوزتك، مقنعًا!
إنه كذلك!


أخذت صورة بنفسي للعصابة. . .
. . في مقرّ التزوير!
ستذهلون لرؤيتها! ولولا هذه الكاميرا الفريدة، لما تمكنّا من تصويرهم!
لا تقلّ لي . . .


بعد ثلاثة أسابيع-
يبدو أن حدسنا صدق ثانية!


لا بد أن عصابة القناع تخفي غنائمها هنا!
ثم-
عم بطوط!
اكتشفنا مقرًا آخرًا!
لكننا نحتاج . . .
. . . الكاميرا ثانية!
أعتذر! هذا مستحيل!
المحقق دوخان اعتبرها أداة مهمة في القضية . . .
. . . وصادرها إلى الأبد!
هئ هئ هئ!
النهاية



الفرسان الثلاثة
أي هاتين الشمعتين
ستضيء مدة أطول؟
من هو المرسوم
في اللوحة المعلقة؟
كم سيفاً معلقاً
على الجدار؟
ثياب من يرتدي
هذا التمثال؟
هناك خطأ كبير واحد في
هذه الصورة، ما هو؟

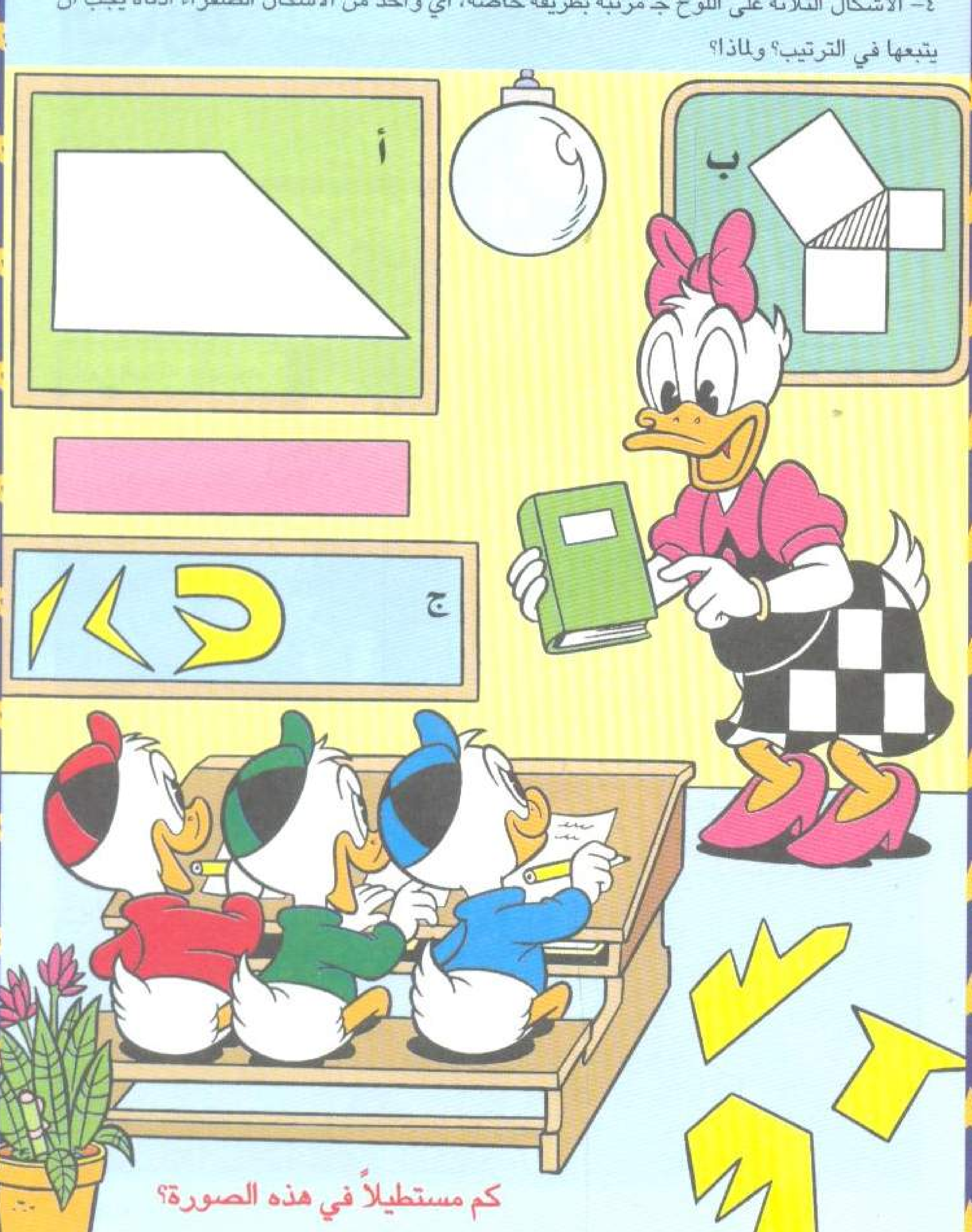
درس حساب

١- اقسم الشكل الموجود على اللوح لأربعة أقسام متشابهة.

٢- دبّر الصغار ثلاثة مقالب لبطوطة، هل تستطيع معرفتها؟

٣- للأكبر سناً... ما هي النظرية المرسومة على اللوح ب؟

٤- الأشكال الثلاثة على اللوح جـ مرتبة بطريقة خاصة، أي واحد من الأشكال الصفراء أدناه يجب أن يتبعها في الترتيب؟ ولماذا؟



كم مستطيلاً في هذه الصورة؟


هوس النيازك
ستظهر نيازك كثيرة هذه الليلة! وسنشاهدها كلها!
فقط، إذا أخذتم غفوة بعد الظهر!
أرجوك، دعنا نسهر الليلة لنشاهدها!
لسنا أطفالاً لنأخذ غفوة!
D93170
أروع النيازك تظهر بعد منتصف الليل! ولا شيء يساوي مشاهدتها! لذا ناموا الآن!
لازال الوقت باكر!
بعدما سمعوا الكلمة-
لا أستطيع النوم في هذا الوقت، أبدًا!
هش! عم بطوط قادم!
إذا لم تناموا قليلاً لن تستطيعوا أبدًا السهر لمشاهدة ذلك الحدث الرائع! ناموا فورًا!
يجب الاعتراف بأنه محق!
لا أستطيع النوم وأنا أتخيل تلك النيازك البراقة تعبر الفضاء!

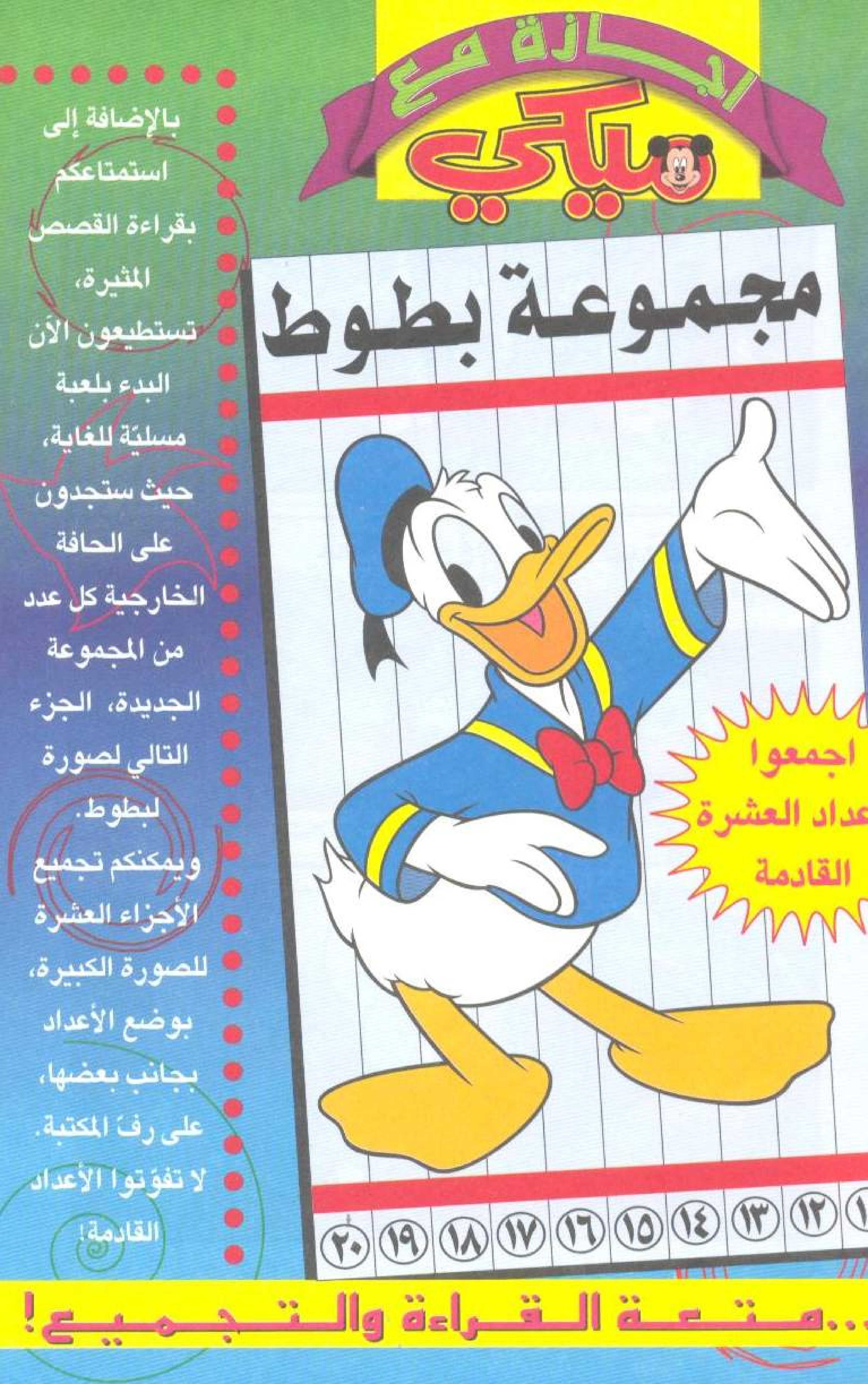

خذ هذا النيزك إذًا!
وهذا أيضًا!
كفى! آخر مرة أقول لكم، لا نوم يعني لا سهر!
سمعًا وطاعة، يا عم بطوط!

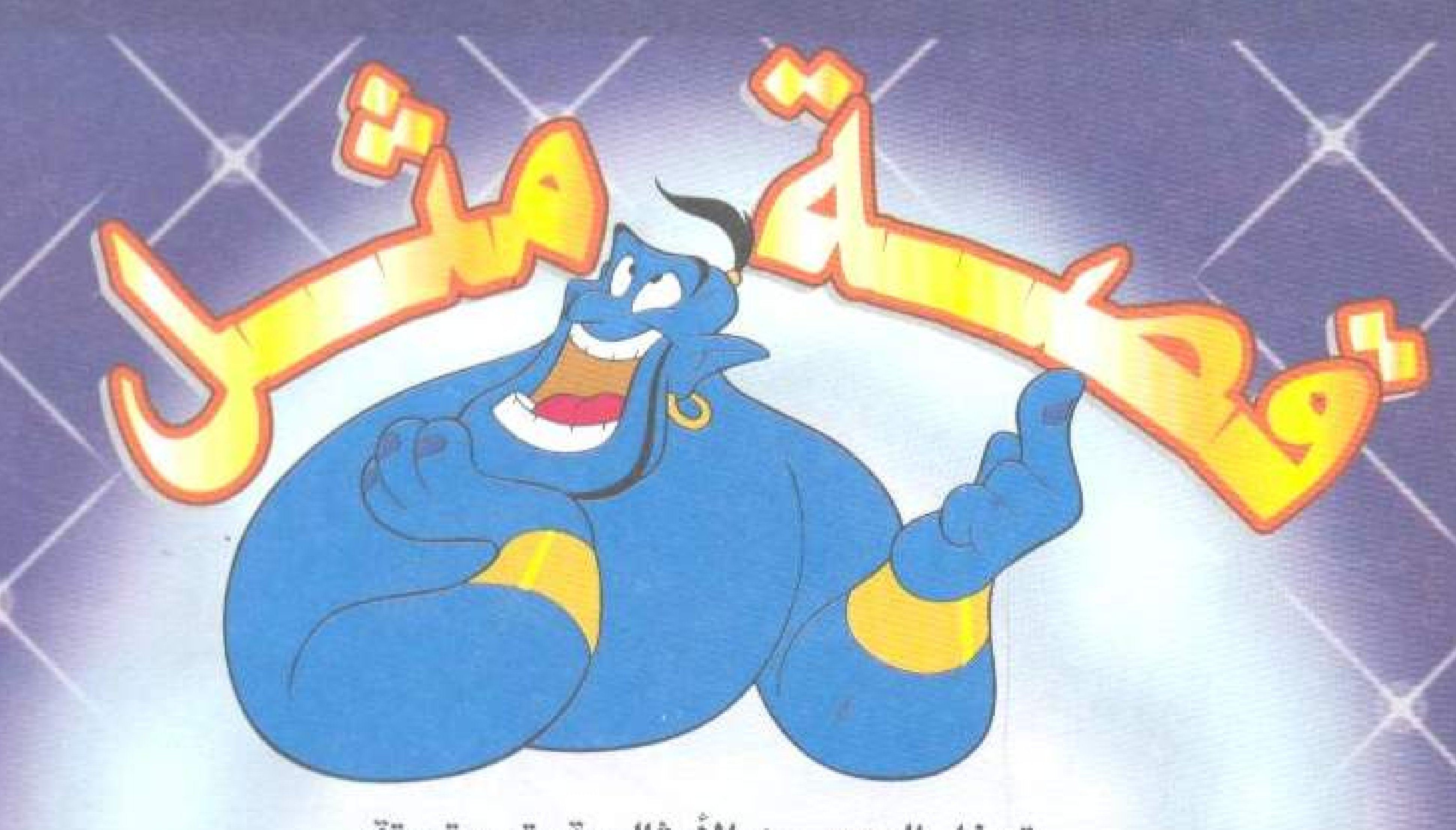

وأخيرًا-
خاااخ خوووخ خ!


استيقظوا يا أحبائي، فقد حان موعد ظهور النيازك!


كنت محقًا يا عم بطوط!
لا شيء يساوي مشاهدتها!
خاااخ خ خاااخ!
وااو! انظر إلى ذلك!

النهاية


إجازة مع
ميكي
مجموعة بطوط
بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن البدء بلعبة مسليّة للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية كل عدد من المجموعة الجديدة، الجزء التالي لصورة لبطوط. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رفَ المكتبة. لا تفوّتوا الأعداد القادمة!
اجمعوا
عداد العشرة
القادمة
١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
...متعة القراءة والتجميع!



تدخل العديد من الأمثال بقوة، وتستقر
بثبات في عقلنا الباطن، وهذا كله طبعًا بفضل
كثرة سماعنا لها من المحيطين بنا. وقد تهزأون أحيانًا
ممّن ينطق بمثل في موقف معين... لكن هل فكرتم يومًا أن
العديد من الأمثال القديمة واقعية، وأنها جاءت إثر واقعة
حصلت في الماضي، وممكنة الحصول ثانية وثالثة، في أي زمان
ومكان.

أخلف من عُرقوب

في أحد الأيام جاء أخو عرقوب لزيارته، فقال له عرقوب: يا أخي، إذا
أطلعت هذه النخلة فلك كل طلعها. وبعد فترة وجيزة، أطلعت النخلة
بالفعل، فقال عرقوب لأخيه: دعها حتى تصير بلحًا. فذهب أخوه عنه
وعاد إليه بعد مدة، ووجد أن الطلع بات بلحًا فطلب حقه من أخيه،
فأجابه عرقوب: يا عزيزي، ما رأيك أن تدعها حتى تصير زهوًا،
فوافق.ولما زهت جاء إليه طالبًا منه الإيفاء بوعده، لكن عرقوب
طلب من أخيه للمرة الرابعة أن يجيئه عندما تصبح رطبًا،
فلما أرطبت قال لأخيه: دعها حتى تصبح تمرًا. فلمّا
أتمرت فعلاً، ذهب إليها عرقوب في عتمة الليل
وقطعها، ولم يُعط أخاه شيئًا ... فصار مثلاً
في خلف الوعد.

استثمار فاشل!







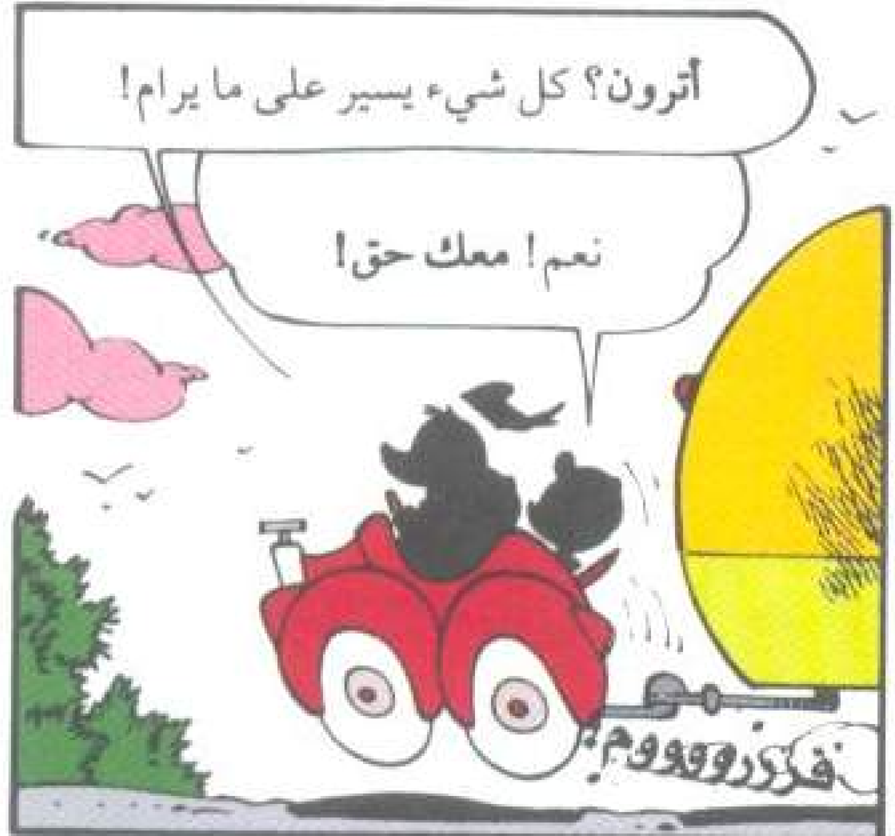





تلفاز، براد و . . . ألا تظن أنك تحمّله فوق طاقته؟!
أبدًا! فلِم يدعى بيتًا متنقلاً إذاً؟


أترون؟ إنه يتسع لكل الأغراض!

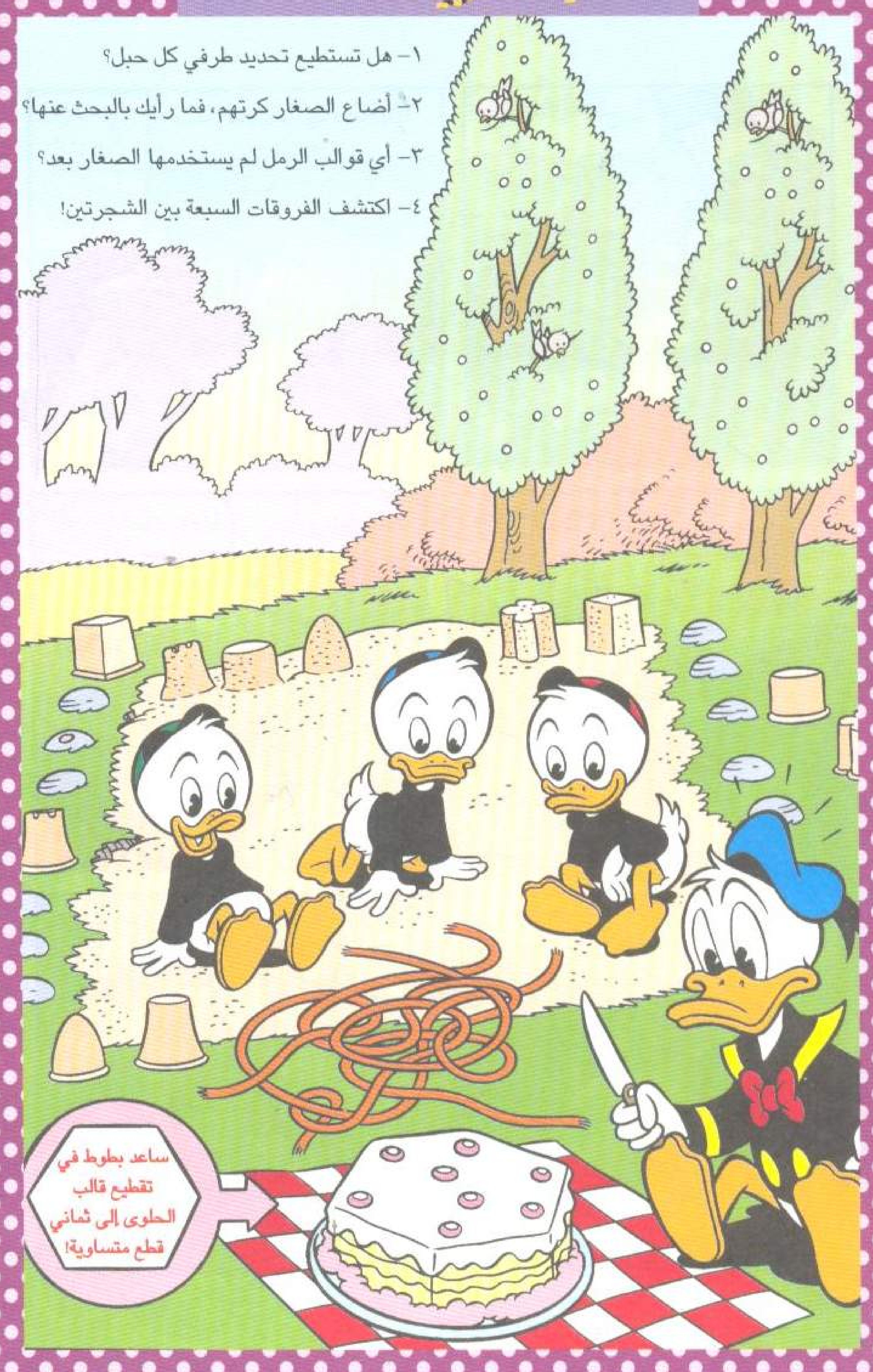

لكن سيارتنا لم تعتد على جرّ حمولة كهذه!
كفاكم قلقًا!
وررررررر!


أترون؟ كل شيء يسير على ما يرام!
نعم! معك حق!
فررروووووم!


وهذا يعلمكم أن تثقوا دائمًا بكل ما يقوله عمكم الحذق!!

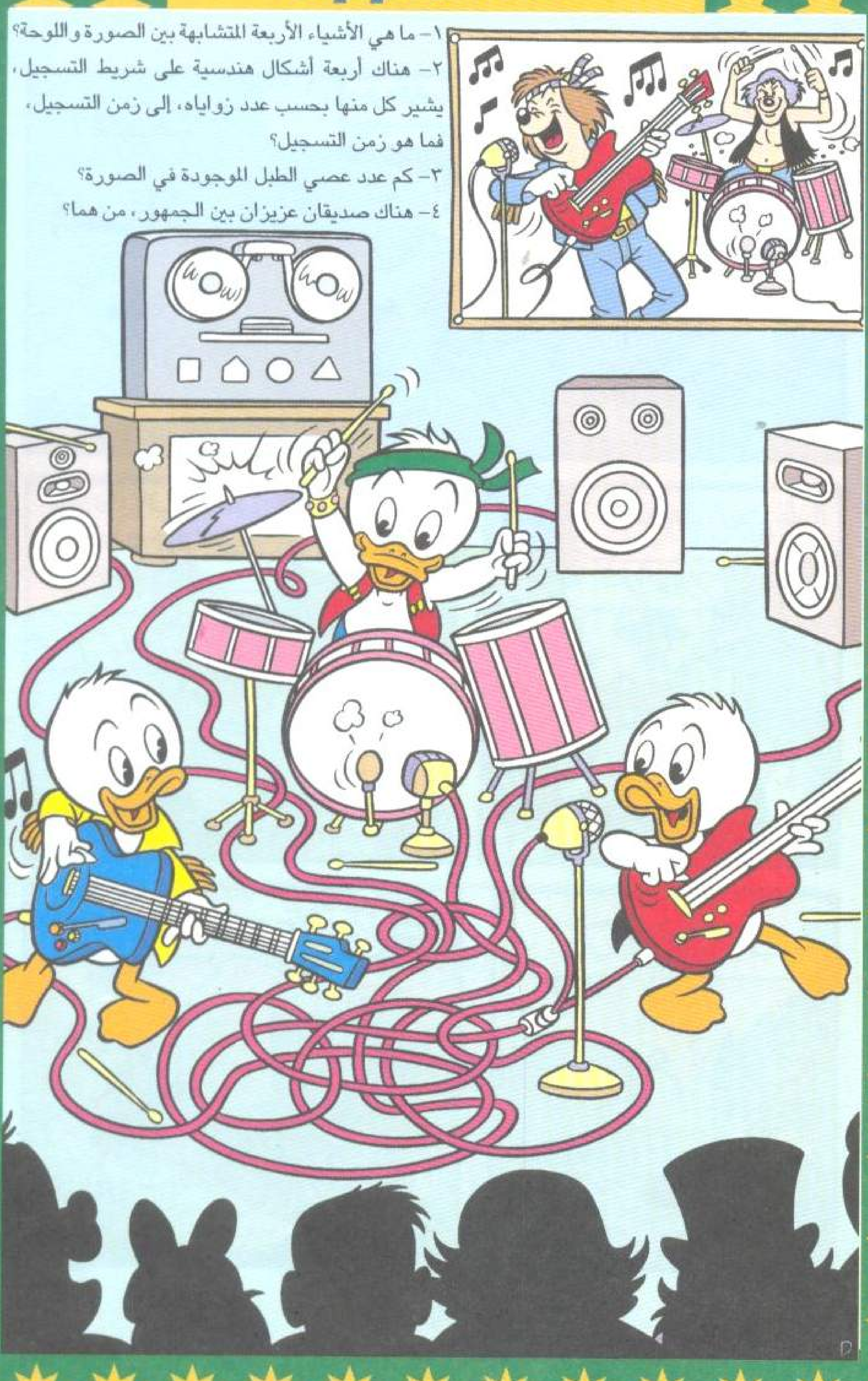
النهاية

في الطبيعة ....



١- هل تستطيع تحديد طرفي كل حبل؟
٢- أضاع الصغار كرتهم، فما رأيك بالبحث عنها؟
٣- أي قوالب الرمل لم يستخدمها الصغار بعد؟
٤- اكتشف الفروقات السبعة بين الشجرتين!
ساعد بطوط في تقطيع قالب الحلوى إلى ثماني قطع متساوية!

حفلة موسيقية!




البيت المثالي
أحد ما **يقرع الباب**، يا أصدقائي المشردين! سأعود على الفور!
دنغ! دونغ!
D 96028


السيد بندق؟ **مبروك**، لقد ربحت أحدث **جهاز كمبيوتر** في محلاتنا!
هل أنا **محظوظ**، أم ماذا؟


سأوصله بالتيار، ويصبح **جاهزاً**!
شكراً جزيلاً!


شخص لطيف! ترى **لماذا** أحتاج جهاز كمبيوتر؟


إنه **مضجر** أكثر من التلفزيون! لا يفعل شيئاً إذا لم تفعل أنت شيئاً!


هممم. . .
بعدئذ-
سمعت بالكمبيوتر يا بندق. . .
ادخل يا ميكي، سأريك إياه!

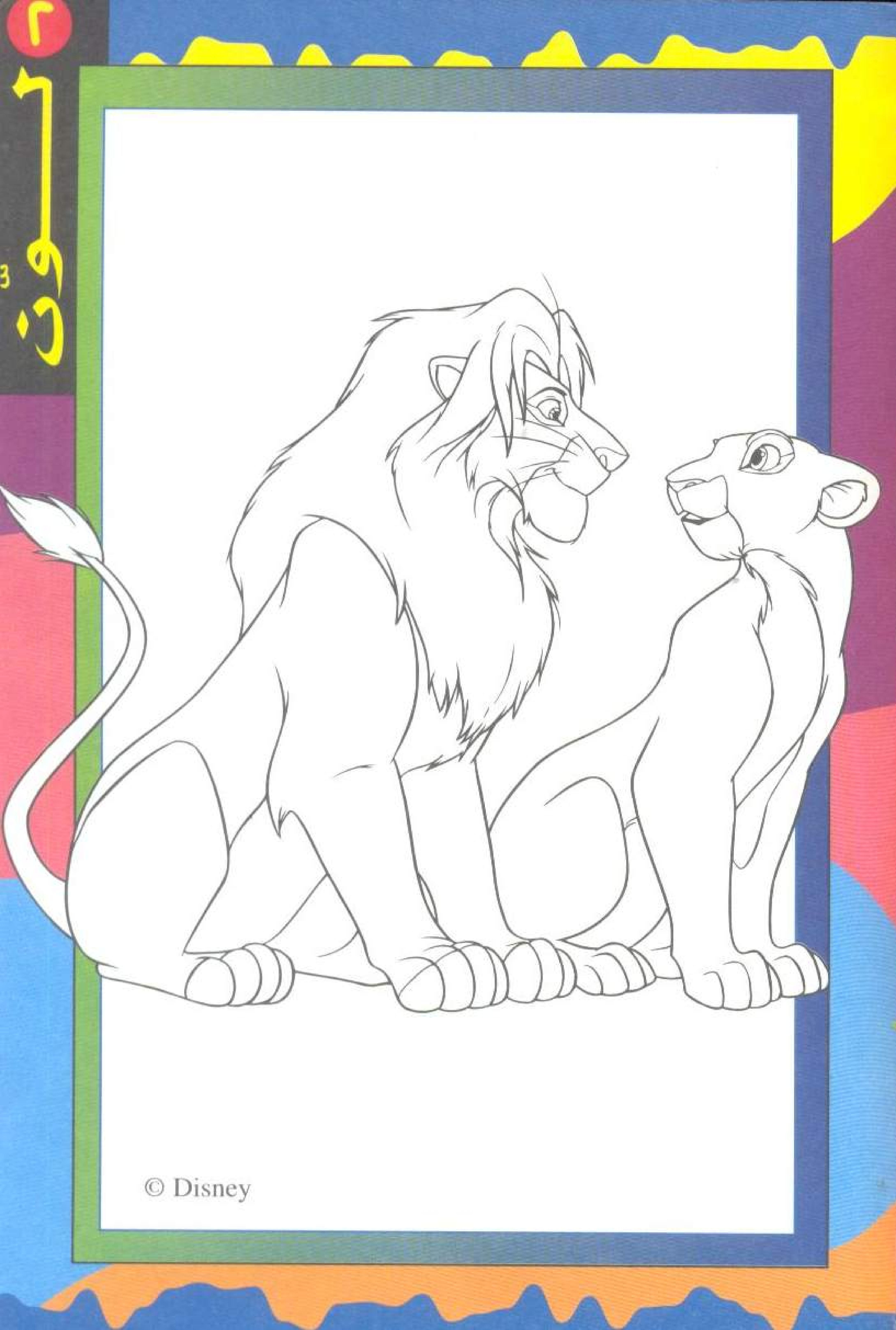

أنا سعيد به! لا يمكن الاستغناء عنه في البيت!
هذا ما يقوله الجميع!


أراك قد فتحته! هل تريد زيادة الذاكره؟
كلا، أردت أن أفسح مجالاً. . .


. . . لهذه القطة المشردة وصغارها!
هاه؟؟!

النهاية


© Disney


© Disney




٤
لون
© Disney


© Disney



كل شهر

هدية مجانية مع كل عدد

مبتكرة
ترفيهية
تعليمية

للأعمار من
٤ - ٩

للأعمار من
٥ - ١٢

عالم رائع من
الشخصيات
الطريفة أي واحد
منهم يشبهكم؟

السيد سعيد
السيد فوضوي
السيد فضولي
السيد متخبّط

للأعمار من
٣ - ٨

كتاب تلوين
أنشطة متنوعة

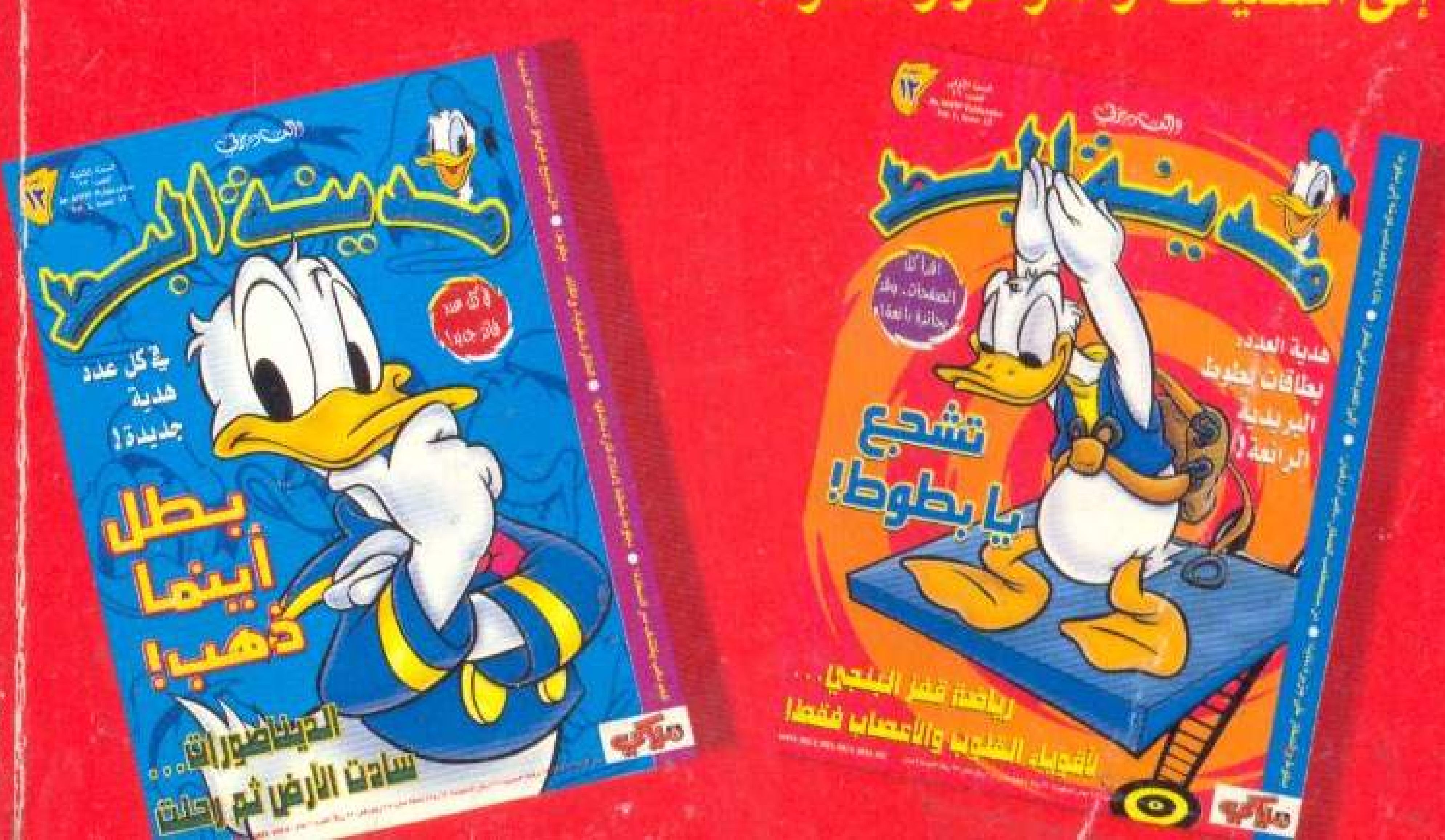
An AF/ITP Publication

وماذا عنك أنت؟...

والت ديزني

مدينة البط

أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس